VIERNES
31 DE MAYO DE 2024
7 503006 093104
$10.00
PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL
FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,508
@estoenlinea
esto.com.mx

PORHOCICÓN TRINO

MVR
Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca MARIO VÁZQUEZ RAÑA

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

SELECCIÓN
10 >

JAIME LOZANO HACE UN LLAMADO A SUS JUGADORES PARA APROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE MOSTRARSE



FOTO: RAMÓN ROMERO

PARA HOY
MÉXICO VS BOLIVIA
AMISTOSO
SOLDIER FIELD
TUDN / AZTECA 7
19:30 HORAS

FIFPRO
16 >


FOTO: REUTERS

LIGAS EUROPEAS SE UNEN PARA DEMANDAR A FIFA POR LA SATURACIÓN DEL CALENDARIO

BASQUETBOL



FOTO: REUTERS
24 >

MAVS CONQUISTAN EL OESTE AL GANAR A TIMBERWOLVES Y ENFRENTARÁN A CELTICS EN LAS NBA FINALS

POR JOSÉ ÁNGEL PARRA

CENTAVO DE ORO

2 >

JUSTO HOY SE CUMPLEN 50 AÑOS DE QUE OCTAVIO MUCIÑO FUERA BALEADO, LO QUE DÍAS DESPUÉS LE COSTÓ LA VIDA, CUANDO APENAS CONTABA CON 24 AÑOS; SU HIJO RELATA A **ESTO** CÓMO LE BASTARON CUATRO TEMPORADAS PARA CONVERTIRSE EN LEYENDA

FOTO: FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"

OCTAVIO MUCIÑO, ÍDOLO DE CRUZ AZUL, PERDURA EN LA MEMORIA A 50 AÑOS DE SU MUERTE; FUE BALEADO

POR **JOSÉ ÁNGEL PARRA**



FOTO: FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"

La imagen corresponde al sepelio del ídolo cruzazulino; la multitud se dio cita en gran escala.

FALLECIÓ A LOS 24 AÑOS

MEDIO SIGLO SIN *CENTAVO*

Ahí estaba *El Centavo*, en aquella primera final entre América y Cruz Azul, en la temporada 1971-72. "Fernando Bustos ve a mi papá (Octavio Muciño) y le envía la pelota. Él la peina, mediante un espectacular lance, y la deja servida, para que en plena carrera llegue Cesáreo Victorino y la meta de cabeza. Una asistencia fenomenal", relata hoy su hijo, del mismo nombre, como si hubiera ocurrido ayer.

"¡Qué bonita jugada, porque dejaron parados a los defensas!", valora *El Centavito*. Era el segundo gol de La Máquina, ese 9 de julio de 1972 en el Estadio Azteca. El primero había sido obra de Héctor Pulido. Los dos últimos los conseguiría Muciño Valdez, cuya leyenda perdura a 50 años de su muerte. Hijo pródigo de Jasso, Hidalgo, descendiente de socios fundadores de la Cooperativa Cruz Azul, sabía lo que era trabajar en la producción de cemento, desde cargar costales hasta pintar la fachada de la fábrica. Así que, cual pionero canterano, pronto ocuparía la posición de nueve, en la naciente Máquina, aunque con el número '10' en los dorsales.

A los 24 años de edad, recién cumplidos el 14 de mayo de 1974, *El Centavo* Muciño ya había obtenido tres títulos de Liga como azul, dos trofeos de Concacaf, y había dado el salto a Chivas y a la Selección Mexicana. En cuatro años y medio de carrera tenía un historial envidiable y un futuro prometedor. Sin embargo, dos semanas más tarde, el 31 de mayo, sería baleado luego de una discusión con otro comensal, en un restaurante bar de Guadalajara. Días después, el 3 de junio de 1974, perdería su última batalla en un hospital.

Hoy se cumple medio siglo de aquel acontecimiento, mas su hijo, Octavio Mauricio Muciño Valdez revive al ídolo.

"No tuve la fortuna de conocer a mi padre", cuenta, de golpe, el hijo de Muciño. "Yo tenía un año y tres meses de edad. Con el tiempo me di cuenta de la manera en que pasaron las cosas. Fue una muerte difícil, dolorosa. Aún hoy a toda la familia le sigue doliendo la ausencia de mi padre. Son 50 años de una tragedia y nunca se hizo nada. La persona que cometió el asesinato quedó libre, pero lo único bueno es

EL DATO

EL CENTAVO

A Muciño le decían *El Centavo* porque, cuando chico era muy travieso y los adultos decían: "Mira, fue el centativo".

El único que ha podido vs. el *Ave*

De las cinco finales disputadas entre Cruz Azul y América en la historia de las Liguillas, La Máquina sólo ha podido conquistar una, precisamente la de 1971-72, justo en la que Octavio Muciño Valdez aportó doblete y asistencia a Cesáreo Victorino. El 4-1 final decretó el nacimiento del Clásico Joven del futbol nacional.

Hoy, después de la derrota de los cementeros a manos del América, mediante una polémica decisión, Octavio Muciño Jr, hijo del legendario goleador cruzazulino, lamenta lo sucedido pero al mismo tiempo destaca esa necesidad de un artillero de la talla de su padre.

"Yo tenía cierta esperanza de que Cruz Azul ganara. Se cumplían 52 años de esa final de la que jugó mi papá. Entonces yo pensaba que por cábala ya le tocaba a Cruz Azul ganarla, porque sinceramente a uno como cruzazulino te puedo decir que no nos gusta perder con el América, es el acérrimo rival para nosotros. Los que tenemos puesta la playera sabemos que si hay un equipo con el que no debes perder es con el América", destaca.

"Cada que hay un enfrentamiento contra el América siempre tengo mis buenas vibras para que gane el equipo. Lamentablemente el domingo pasado no se dio el resultado que queríamos, que fuera campeón. Se sigue todavía con el sentimiento de dolor y de tristeza de haber perdido esta quinta final", reconoce. "El equipo jugó bien, pero el futbol se hace con goles. Siempre me ha quedado algo que veo a mi papá, que esos partidos los debes de jugar al límite, y para ser histórico tienes que demostrarlo con goles".

Con el correr de los años "creo que mi papá sigue siendo una gran figura, porque la única final que se ha ganado, mi papá se hizo presente y sigue siendo *El Centavo* el que le ha ganado al América una final con dos goles de él", concluye. / **JAP**



FOTO: FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"

El *Centavo* logró tres títulos con La Máquina.

"Lamentablemente el domingo pasado no fue el resultado que queríamos, que fuera campeón. Se sigue todavía con el sentimiento de dolor y de tristeza de haber perdido esta quinta final"

OCTAVIO MUCIÑO VALDEZ JR
HIJO DEL ÍDOLO

4

DE CINCO FINALES LE HA GANADO AMÉRICA A LA MÁQUINA CEMENTERA



PERFIL

Octavio Muciño Valdez

DELANTERO

Fecha de nacimiento: **14 / 05 / 1950**

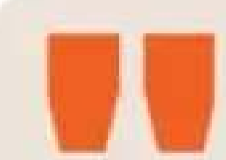
Lugar de nacimiento: **Jasso, Hidalgo**

Equipos: **Cruz Azul (1969-73) y Chivas (1973-74)**

Títulos: **Liga con Cruz Azul: México 1970, 1971-72 y 1972-73; Concacaf: 1970 y 1971**

Fecha de fallecimiento: **3 / 06 / 1974**

Lugar de fallecido: **Guadalajara, Jal.**



El equipo más importante que ha tenido Cruz Azul ha sido ese de los 70's. Prácticamente jugaban por nota, tenían siete mexicanos que eran seleccionados nacionales"

OCTAVIO MUCIÑO VALDEZ JR
HIJO DEL ÍDOLO

que la gente sigue recordando a mi padre, tanto de parte de la afición de Cruz Azul, como la de Chivas, como ídolo de ambas instituciones. Pero siempre te va a quedar ese dolor de haber perdido a mi padre a los 24 años, y de esa manera tan trágica".

Propiamente sin alcanzar a conocerlo, Octavio Jr es su más fiel seguidor. "Su cualidad máxima era rematar con la cabeza, a pesar de que no era muy alto, medía 1.74 de estatura, pero con una fortaleza y unas ganas al 100%".

En la Selección "en un partido metió cuatro goles", en el premundial en Haití. "También hizo cuatro en un juego con Cruz Azul, y en Chivas marcó siete veces consecutivas con dobletes, entonces yo creo que mi padre traía el gol de su lado", pondera emocionado.

En entrevista en la intimidad de su hogar, Octavio Jr convive con ex futbolistas de todos los tiempos. Recientemente lo hizo con Marco Antonio Ramírez y Javier Sánchez Galindo, dos de los cuatro jugadores que sobreviven de aquella Máquina tricampeona de principios de los 70's.

Desde su tío, Roberto Muciño Valdez, de los que participaron en el ascenso de Cruz Azul, hasta fenómenos de todos los tiempos, como Fernando Bustos, Miguel Marín, Alberto Quintano, *El Kalimán* Javier Guzmán, Juan Manuel Alejándrez, Héctor Pulido, Cesáreo Victorino, Eladio Vera, Horacio López Salgado. "Esa generación prácticamente jugó con mi padre y a mí me veían como un sobrino, porque todos éramos como una familia", comparte. También lleva buena amistad con los ex celestes de los 80's, como Pedro Duana y Porfirio Jiménez. "A lo largo de toda la historia de Cruz Azul he tenido la fortuna de convivir con todos los jugadores. De hecho, Carlos Hermosillo es padrino de mi hija menor. Chuy Corona es padrino de mi hija, Mariana, en sus 15 años", celebra.

"La gente recuerda a mi padre como una figura de Cruz Azul, la cual se ganó a pulso, porque él debuta a los 19 años y muere justo cumpliendo los 24, porque nació el 14 de mayo de 1950, y prácticamente a las dos semanas tiene la tragedia", relata conmovido.

Descendiente de socios fundadores

Octavio Muciño Valdez es uno de los pocos futbolistas de Cruz Azul oriundo del lugar de nacimiento del club, en este caso Jasso, Hidalgo, hoy Ciudad Cooperativa Cruz Azul. "Siendo un canterano que nació ahí, era hijo de socios fundadores de la cooperativa, prácticamente toda la familia ha trabajado ahí", cuenta con orgullo su hijo, Octavio Mauricio Muciño Valdez.

"Los fundadores fueron 192 socios, que son los que empiezan a hacer el cemento de la marca Cruz Azul, y de ahí vienen las demás generaciones, pero en nuestro caso es por parte de los Valdez y los Muciño", responde en entrevista con ESTO.

Los socios fundadores Arnulfo Muciño y José Valdez son bisabuelos de Octavio, y abuelos de su padre. "Desde niño trabajaba en la producción del cemento. Era muy importante para él jugar futbol y saber lo que significa la institución. A él le tocó cargar cemento", dice. / JAP



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Desde la cuna, Cruz Azul no sólo es correr en la cancha.



FOTO: CORTESÍA OCTAVIO MUCIÑO JR

Borja y Muciño coincidieron en el CAR con la Selección Nacional.

Ya era un ídolo e iba a ser figura: Borja

Conmovido ante el recuerdo del fallecimiento de Octavio Muciño, hace 50 años, Enrique Borja, uno de los grandes ídolos de todos los tiempos, valora al *Centavo* como lo que ya era en Cruz Azul, "todo un ídolo". Sin duda, "lógicamente iba a ser una de las llamadas figuras de México", asegura el famoso *Cyrano*.

"En la cancha era tremendo, muy rápido, sabía dónde colocarse y nos sorprendió en la final de 1972 entre América y Cruz Azul", dice Enrique. "Por eso fue impactante cuando lo asesinaron. Imagínate, estaba iniciando su carrera".

En el ejercicio de memoria, relata: "Ese asesinato afectó a todos en muchas cosas. Era un muchacho en plenitud de vida, tenía una gran fortaleza y mentalidad, era simpático, buena onda, buen cuate".

Incluso recuerda aquella épica final entre Canarios y Cementeros: "A mí me tocó la fortuna de jugar de enemigo y que nos metiera dos goles en 1972. Es más, cabecea para que Cesáreo nos meta otro. Él culmina con el tercero y el cuarto. Yo metí el 4-1 a Marín, pero no lo festejé", dice, en relación a dicho encuentro. / JAP

EL VAR DE TRINO



Octavio tiene su corazón dividido



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

En el muro tiene este póster enmarcado, cuando era rojiblanco.

Aunque Octavio Muciño Jr. creció en Ciudad Cooperativa Cruz Azul, mantiene su corazón dividido con Chivas, precisamente por el breve lapso de un año que vivió su padre, *El Centavo* Muciño, en el popular equipo de la Perla de Occidente.

"Fíjate que yo todo el proceso lo hice en Cruz Azul, crecí y me desarrollé ahí, me dieron la oportunidad futbolísticamente y también la opción de trabajar en la cooperativa durante muchos años, así que obviamente que mi corazón se inclina por Cruz Azul, porque he estado muchos años trabajando para ellos y sé lo que significa, pero la verdad es que yo con Chivas estoy súper agradecido", descubre en entrevista con el Diario de los Deportistas.

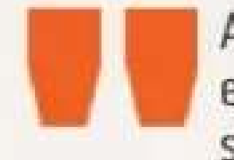
"Mi sentimiento con Chivas es de agradecimiento total, porque mi papá solamente estuvo un año en Chivas y cayó muy bien. En esa temporada que jugó, que solamente fue una, llegó después de la jornada 7 y logró hacer 15 goles. Marcó gol en siete partidos consecutivos, entonces la afición de allá lo quiere mucho, le tiene un gran aprecio, y yo estoy súper agradecido con Chivas", agrega.

Al igual que le ha pasado con Cruz Azul, en el Guadalajara también ha tenido la ocasión de convivir con añejas glorias del Rebaño Sagrado, como parte de esa relación de su padre con el conjunto tapatío.

"Seguido me marca el *Willy* Gómez, tengo comunicación con Calderón, con el *Güero* Real, con Aurelio Martínez, entonces me dicen que mi papá cayó de maravilla en el vestidor y estoy súper agradecido tanto con la afición, con la directiva y con todos los compañeros, y algunos ex jugadores como Demetrio Madero, Fernando Quirarte, *El Zully* Ledesma, e incluso Héctor Reynoso, defensa central, Oswaldo Sánchez, Joel Sánchez y Ramón Morales, todos ellos ubican perfectamente el nombre del *Centavo* Muciño", aplaude. / JOSÉ A. PARRA



Mis abuelos tomaron la determinación de registrarme como hijo de ellos, como si mi papá fuera mi hermano"



A mi mamá yo nunca la conocí, es día que tengo ya 51 años y no sé ni su nombre ni cómo se llama, no supe nunca más de ella"

OCTAVIO MUCIÑO VALDEZ JR
HIJO DEL ÍDOLO

CON EL CEMENTO TATUADO

NO CONOCIÓ A SU PADRE

EL HIJO DEL MUCIÑO VALDEZ TENÍA SÓLO UN AÑO Y TRES MESES DE EDAD CUANDO SU PADRE PERDIÓ LA VIDA

POR **JOSÉ ÁNGEL PARRA**

Paralelo a la trágica muerte de su padre, Octavio Muciño Valdez, ex futbolista e ídolo de Cruz Azul en la naciente década de los años 70's, su hijo, Octavio apenas tenía un año y tres meses de edad. En ese momento su madre decidió dejarle la custodia a los abuelos paternos, por lo que él nunca supo de ella. Su vida entonces se desarrolló en Ciudad Cooperativa Cruz Azul, por lo que lleva tatuado el escudo celeste.

"Tenía un año tres meses cuando ocurre la tragedia de mi padre, que fue el 3 de junio de 1974, por lo que están por cumplirse los 50 años luctuosos de mi padre. Fíjate que yo voy asimilando todo esto a la edad de 6 o 7 años. Es cuando me voy enterando poco a poco de la situación, de cómo se pasaron las cosas", comparte Octavio Mauricio Muciño Valdez en entrevista con ESTO.

1
AÑO TENÍA CUANDO MURIÓ SU PADRE

"Fue tan difícil la tragedia que me mandan a vivir con mis abuelos paternos. A esa edad mi madre toma la determinación de llevarme con mis ellos, y me mandan a Ciudad Cooperativa Cruz Azul Hidalgo. Mis abuelos se hacen cargo de mí y obviamente quedaron como si fueran mis padres, tanto mi abuela Genoveva Valdez Cruz como mi abuelo Roberto Muciño Martínez", recuerda. Sin embargo, dos años después "muere mi abuelo, por lo que prácticamente sólo me quedo con mi abuela materna", abunda.

- ¿Y tu mamá?

"No, a mi mamá yo nunca la conocí, es día que ya tengo ya 51 años y no sé ni su nombre, no supe nunca más de ella".

Desde pequeño poco a poco comenzó a conocer a su padre. "Sí, fue una situación muy complicada, porque en mi casa ni mis tíos ni mis familiares me tocaban mucho el tema de lo de mi padre, de lo que pasó. Obviamente por no lastimarme a mí o lasti-

PERFIL

Octavio Mauricio Muciño Valdez

HIJO DEL *CENTAVO* MUCIÑO

Fecha de nacimiento:
1 de febrero de 1973

Lugar de nacimiento:
Ciudad de México

Profesión:
Contador Público

FOTO: FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"



Hace 50 años del fallecimiento del Centavo Muciño, cuyo sepelio fue multitudinario.

Él sólo quería hacer las paces

La parte más difícil ha sido investigar la muerte de su padre. Lo ha hecho a través de recortes de periódicos, así como de versiones de terceros. El atentado de Octavio Muciño Valdez sucedió un día como hoy, pero hace ya medio siglo de ello.

"La versión en sí a mi nadie me la platicó, yo la tuve que ir investigando de a poco. Él llega a este restaurante bar (en Guadalajara) con algunos amigos, y en esa mesa estaba esta persona que hizo cobardemente el asesinato a mi padre", relata su hijo, Octavio Muciño Jr. "Llegaron a discutir, se hicieron de palabras, y como mi papá era un deportista, obviamente físicamente estaba muy fuerte. Entonces llegaron a las palabras y ahí se hacen de algunos golpes, y los separan. Sacan del lugar a esta persona, pero se queda afuera a esperar a que mi padre salga. Cuando él sale del lugar y se da cuenta que está ahí, mi padre quiso hacer las paces, para que todo estuviera normal, pero lo recibió con una pistola, de la cual le mete tres balazos.


En la intimidad de su hogar reúne en la pared fotos de su padre.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

mar a mi abuela, que fue la encargada de criarme. Ahí no se tocaba el tema, sino ya en la calle me decían 'no, es que tu papá fue *El Centavo*, fue un gran jugador'. Entonces, eso, aunado al cuarto que teníamos en la casa de mi abuela, una recámara muy padre, donde estaban las playeras de Chivas, de Cruz Azul, sus pants de Selección, sus fotos, muchas revistas, y yo me metía y las hojeaba, y veía lo que había hecho mi padre, quién fue *El Centavo* Muciño. A esa edad de adolescente, no te das cuenta de la magnitud de lo que hoy día ha sido, que hoy en día es muy recordado. Y afortunadamente sigue siendo un ídolo tanto para Cruz Azul como para Chivas. Y de ahí yo fui leyendo, fui investigando, quién era, qué logró. Por eso, para mí siempre ha sido un ídolo desde que soy un niño o un adolescente", explica.

A manera de protección "mis abuelos tomaron la determinación de registrarme como hijo de ellos, como si mi papá fuera mi hermano", aclara Octavio, de ahí que sus apellidos sean idénticos a los de su padre: Muciño Valdez.

"En la casa de mi abuelo y de mi abuela, que es donde viví toda mi vida, ahí me di cuenta de que estaba un acta de nacimiento, que era la de donde yo nací. Yo me llamo Octavio Mauricio Muciño García. Después, ya con mi acta que me cambiaron, tengo el mismo nombre de mi papá, pero me ponen Octavio Mauricio Muciño Valdez, y mi papá era Octavio Muciño Valdez. Yo aparezco como el séptimo hijo legítimo de mis abuelos, pero con la diferencia de que me pusieron Octavio Mauricio. Sí, son detalles de que el acta de nacimiento apareció ahí, en la casa de mis abuelos", detalla.

Su infancia la desarrolló en Ciudad Cooperativa, "donde siempre se han portado conmigo de maravilla, y ahí empecé desde kinder, primaria, secundaria, prepa. Terminé como contador público aquí en la CDMX, pero actualmente me dedico a las ventas de cemento", comparte.

"De hecho empecé mi desarrollo futbolístico desde las fuerzas básicas y llegué hasta la división de Primera A, estuve en la época con José Luis Trejo. Me retiré en 1998. Todavía jugué para Cruz Azul Hidalgo", recuerda. "Terminé de medio de contención, pero toda mi carrera la hice de centro delantero, igual que mi padre".

Aunque jamás tuvo ocasión de hablar con su padre "espiritualmente siento que soy cercano a él, sé que me protege y sé que se sentirá orgulloso de mí".

3

IMPACTOS DE BALA RECIBIÓ EN UN RESTAURANTE DE GUADALAJARA

El impacto letal fue en la cabeza, que todavía mi padre duró dos días en el hospital y ya falleció el 3 de junio de 1974", añade.

"Él ni siquiera fue como para hacer una llamada o buscar (resarcir) todo el daño que hizo a la familia, porque al final de cuentas después de todo este tiempo fue un daño terrible. Hacer un asesinato, no pedir una disculpa ni hacer nada por toda la tragedia que le ocasionó a mi padre y a la familia. Después de tantos años, nunca se acercó ni pidió disculpas. No tiene nombre lo que hizo", revela.

El asesino ni siquiera pisó la cárcel. "Lo que pasa es que al final esta persona, Jaime Muldoon Barreto, que es su nombre, era alguien de mucho dinero, adinerado, con mucho poder en el estado de Jalisco. Entonces, como hoy en día pasa, siguen matando a la gente y hay impunidad. En esa época imagínate a esta persona, que era poderoso, que no le hicieron nada ni siquiera el gobernador", lamenta. / JAP

El hijo del *ex jugador* colecciona revistas de la época en las que su padre era personaje central.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Pasó de *Centavo* a *Tostón* en revistas

Hace 50 años, cuando Octavio Muciño Valdez ya era estrella del Cruz Azul y después de las Chivas, algunas revistas incluyeron a su personaje. Una de ellas, *Chanoc*, en la que propiamente no se usaba su nombre. Algunas de estas revistas forman parte de la colección de Octavio Muciño Jr., quien las atesora como parte del recuerdo hacia su padre.

"Sí, fíjate que toda esta colección, que es bastante, son de esa época. Mi abuela las guardaba. Son de la década de los años 70 y todo lo que va saliendo de mi padre, que va apareciendo en las revistas, como en *Chanoc*, donde está el personaje del *Tostón Muzano*, que así le decían en la revista", relata el hijo de la leyenda de La Máquina cementera.

También dio vida al personaje del *Centavito* Muciño en *Chivas-Chivas ra-ra-rá*: "Ahí su figura es un centavito. Entonces, todo lo que me llega y todo lo que veo que está mi papá, pues trato de coleccionarlo, trato de tener todo lo que más se pueda de mi papá, lo cual lo conservo con mucho orgullo y lo tengo como una colección privada aquí en tu casa".

–¿No había una revista concreta de tu papá? –se le cuestiona.

"No, concreta directamente de mi papá, no, pero sí salía en esas dos que te digo, uno de los personajes importantes en el *Chivas-Chivas ra-ra-rá* era el *Centavito* Muciño", explica.

"Lo que sí, también tenía su línea de ropa. Ya te mostré la playera que sacó de 1971, donde aparece la cara de mi padre y empezaba ya con su ropa", dice, además de que conserva playeras retro con el número "10". "Pero la original es del año 1971, es la que él ya usaba e iba a empezar con ropa de su nombre", revela. / JAP


FOTO: CORTESÍA OCTAVIO MUCIÑO JR

Los restos mortales de Muciño, en San Miguel Vindho.

Remodelan su tumba a 50 años de fallecer

En el Panteón de San Miguel Vindho, que pertenece al municipio del mismo nombre, próximo a Ciudad Cooperativa Cruz Azul, en el estado de Hidalgo, yacen los restos mortales de Octavio Muciño Valdez, ídolo cementero en la época dorada de la institución. Justo para conmemorar el 50 aniversario luctuoso de su padre, Octavio Mauricio Muciño Jr se ha dado a la tarea de invertir en la remodelación de su tumba.

"Fíjate que fue algo que yo tenía en mente durante mucho tiempo. No fue fácil, porque se necesita también tener ahí algo de dinero para que quedara. Ahora estoy súper orgulloso de que hoy día, en este 50 aniversario que se cumple, ese va a ser un regalo que le doy a mi padre, donde va a quedar un lugar muy bonito en su tumba, un lugar especial", descubre Octavio en entrevista exclusiva con ESTO.

"Es un lugar pensado en él, que durante mucho tiempo mi objetivo fue que él tuviera un lugar bonito, un lugar sagrado. La verdad es que quedó muy padre, entonces este fue un objetivo que me tardó unos años, pero afortunadamente ya se cumplió que tenga su tumba de una manera bonita y especial", abunda.

"Mucha gente dice que se debe de hacer en vida, que los homenajes... Lamentablemente por la situación que yo tuve y, que era tan niño, no lo pude disfrutar, no pude estar con él, pero ahorita se da que tenga su tumba bonita y que va a quedar para muchos años", celebra. / JAP

El técnico argentino ha dejado muy buena impresión y va para largo su estancia en Cruz Azul.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

ANSELMI GANÓ MÁS CRÉDITO EN CRUZ AZUL

La confianza, total

ENTRE CUATRO Y CINCO REFUERZOS Y MÍNIMAS BAJAS ES LO QUE SE PLANEA PARA EL AP 2024

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

La historia de Martín Anselmi en el banquillo de Cruz Azul no tendrá un final cercano. El director técnico celeste está más que seguro en su puesto, e incluso ha ganado más crédito en La Noria después de haber llegado a la final en su primer torneo en México y aunque no obtuvo el triunfo ante América, la directiva del equipo está complacida con su proyecto deportivo, de cara a los próximos años y hasta que finalice su contrato en 2027.

En la Máquina han comenzado con su periodo vacacional de un par de semanas y también con la planeación del Apertura 2024, en el cual se vislumbra algo positivo en la institución donde se espera la conservación de la mayoría del equipo, con sólo una o dos bajas, y la incorporación de aproximadamente cinco o seis refuerzos que apuntalen y fortalezcan al plantel cementero. Ese es el plan de los altos mandos hasta ahora.

En Cruz Azul quieren tener a sus refuerzos cuanto antes y cuando comiencen con su pretemporada a partir del 10 de junio. El jugador más cercano a incorporarse es Jorge Sánchez. El lateral derecho ha sido un deseo en el conjunto celeste en el último año y después de que el seleccionado nacional no entre en planes en equipos de Europa, será en La Noria donde pueda llegar el repatriado para volver a su nivel futbolístico.



Huescas podría cruzar el charco y jugar en el Viejo Continente.

ANDRÉS MONTAÑO

El segundo que está muy cercano a concretarse es Andrés Montaño. El todavía jugador de Mazatlán interesa como un joven con proyección a futuro en el mediocampo y como pudiera ser uno de los descartados en la Selección Mexicana para Copa América, podría llegar sin problemas con un monto aproximado de 4 a 5 millones de dólares.

10 DE JUNIO REPORTARÁN LOS JUGADORES DESPUÉS DEL PERIODO VACACIONAL

La plaza disponible en cuanto a jugador no formado en México sería tomada por un griego. Giorgos Giakoumakis, del Atlanta United de la MLS, es la opción principal para reforzar el ataque cementero, una de las zonas que más necesita ser apuntalada y que podría ser llenada por un ex campeón de goleo en la Eredivisie de Países Bajos por un monto entre 7 y 8 millones de dólares.

RETENCIÓN DE PLANTEL

La idea en La Máquina, y del técnico Martín Anselmi, es la de mantener intacto a su plantel para el próximo certamen. Es por eso que las bajas serán limitadas.

Un canterano sí está cerca de salir a préstamo para tener más minutos en otro equipo. Rafael Guerrero tuvo nula actividad en el Clausura 2024, debido a que compitió en la defensa central con jugadores como Gonzalo Piovi, Willer Ditta y Carlos Salcedo. Es por eso que en La Máquina quieren darle salida.

El otro jugador hecho en casa y que tenía rampa de salida era Rodrigo Huescas. Sin embargo, el formado como celeste está encaminado para renovar su contrato con la institución y de esa forma quedarse por más tiempo, y hasta que llegue una oferta que convenza a Cruz Azul, aunque por lo pronto es uno de los que se queda.

Alexis Gutiérrez también renovará su vinculación y es uno de los que se busca retener por más tiempo.

PARTIDOS AMISTOSOS

21 DE JUNIO
Cruz Azul **vs** Chivas **(Copa Zacatecas)**

23 DE JUNIO
Cruz Azul **vs** Pachuca o Mineros **(Copa Zacatecas)**

LOS QUE SUENAN COMO REFUERZOS PARA LA MÁQUINA

JORGE SÁNCHEZ	
NACIONALIDAD:	Mexicano
POSICIÓN:	Lateral derecho
EDAD:	26 años

ANDRÉS MONTAÑO	
NACIONALIDAD:	Mexicano
POSICIÓN:	Mediocampista
EDAD:	22 años

GEORGIOS GIAKOUMAKIS	
NACIONALIDAD:	Griego
POSICIÓN:	Delantero
EDAD:	28 años

LAS POSIBLES BAJAS

Rafael Guerrero

Rodrigo Huescas (Si existe oferta de Europa)

SEBASTIÁN ABREU VUELVE A DORADOS

Un regreso de *Locura*

EL URUGUAYO SUPLIRÁ A RAFAEL GARCÍA, QUIEN FUE DESTITUIDO DE SU CARGO AL FINALIZAR EL CL 2024

POR **OMAR KURI**

Los Dorados de Sinaloa se encuentran en reconstrucción después de que dieron a conocer que Rafael García dejó de ser su técnico, por lo que su lugar será ocupado por Sebastián *Loco* Abreu, quien en su etapa como jugador portó los colores del *Gran Pez*.

Con apenas 47 años, Sebastián ha acumulado experiencia como entrenador en diversos clubes como lo son el Santa Tecla de El Salvador, Always Ready de Bolivia, Paysandú FC y Boston River de Uruguay, por lo que México será el quinto país donde va a dirigir.

Sebastián no solamente tendrá la tarea de conseguir el primer título en la historia de los Dorados de Sinaloa dentro de la Liga Expansión, sino que también revertir lo hecho en la pasada temporada, pues en el Apertura 2023 quedaron en el penúltimo lugar al haber tenido 12 puntos, mientras que en el Clausura 2024 culminaron en el puesto 15 con 11 unidades.

Durante su etapa como jugador, el charrúa jugó con los Dorados en la temporada 2005-2006, en la que logró compartir vestuario con el español Pep Guardiola. Abreu, en el año que estuvo con el Gran Pez, se convirtió en figura al anotar 22 goles en 34 partidos disputados.


FOTO: @DORADOS

Abreu arranca una nueva etapa en su vida profesional en el Pacífico.

EL DATO

EN LA HISTORIA DORADA

Sebastián Abreu jugó con los Dorados de Sinaloa, club donde se convirtió en el quinto máximo goleador de la institución.


FOTO: LUIS GARDUÑO

CLUB AMÉRICA

Filtran detalles sobre Brian

Brian Rodríguez, jugador de las Águilas del América, ha estado en el ojo de la polémica después de que salieran declaraciones en su contra, donde el uruguayo, junto con dos personas más, fueron acusados de haber abusado de una mujer de 26 años.

De acuerdo con el Canal 6, la Fiscalía de la Ciudad de México solicitó después de 20 días la información migratoria tanto del jugador charrúa como de los dos cómplices que estuvieron involucrados en el delito. Además, la propia Fiscalía General de Justicia de la CDMX dio a conocer que los otros sujetos implicados son amigos del elemento del conjunto de las Águilas del América, quien ahora está concentrado con su selección para jugar la Copa América. / REDACCIÓN



Los que laboramos en esta casa editorial nos unimos con profundo dolor a la pena que embarga a nuestro Director y amigo

David Segoviano Ramos

por el sensible fallecimiento de su muy querido hermano

Óscar Gabriel Segoviano Ramos

acaecido en esta ciudad.

Unimos nuestras oraciones por su eterno descanso y por la pronta resignación a sus familiares y seres queridos.

Descanse en paz

Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024

Francisco Torres Vázquez y Francisco Torres Cano

se unen con profundo dolor a la pena que

embarga a

David Segoviano Ramos

por el sensible fallecimiento de su hermano

Óscar Gabriel Segoviano Ramos

acaecido en esta ciudad.

Unimos nuestras oraciones por su eterno descanso y por la pronta resignación a sus familiares y seres queridos, por tan lamentable pérdida.

Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS



POR EDUARDO BRIZIO
@lalobrizio

Nada les han enseñado los años

Fernando Hierro, aquel defensa central español que regalara calidad a lo largo de fructífera carrera con el Real Madrid, fue anunciado, con bombo y platillo, un 17 de octubre de 2022, como director deportivo del Rebaño Sagrado; sin embargo, faltándole año y medio para concluir su contrato, al grito de "poderoso caballero es don dinero", abandonó el proyecto, tras recibir millonaria oferta del Al-Nassr del balompié de Arabia Saudita, equipo en donde, por cierto, milita Cristiano Ronaldo.

Bajo su gestión el Guadalajara calificó de manera directa a tres Liguillas y estuvo a 20 minutos de obtener el título, por lo que muchos afirman que "cumplió"; bueno, sí, cumplió con todo, menos con su contrato.

El sello de la casa caprina siempre ha sido la de ser el equipo más mexicano del país, inclusive, por encima de la selección; sin embargo, en mi opinión Hierro le quitó esa "identidad" al contratar a una bola de futbolistas, de medio pelo, que supuestamente tienen ascendencia mexicana, porque su tatarabuelita conoció a un lanchero una vez que vino a Acapulco.

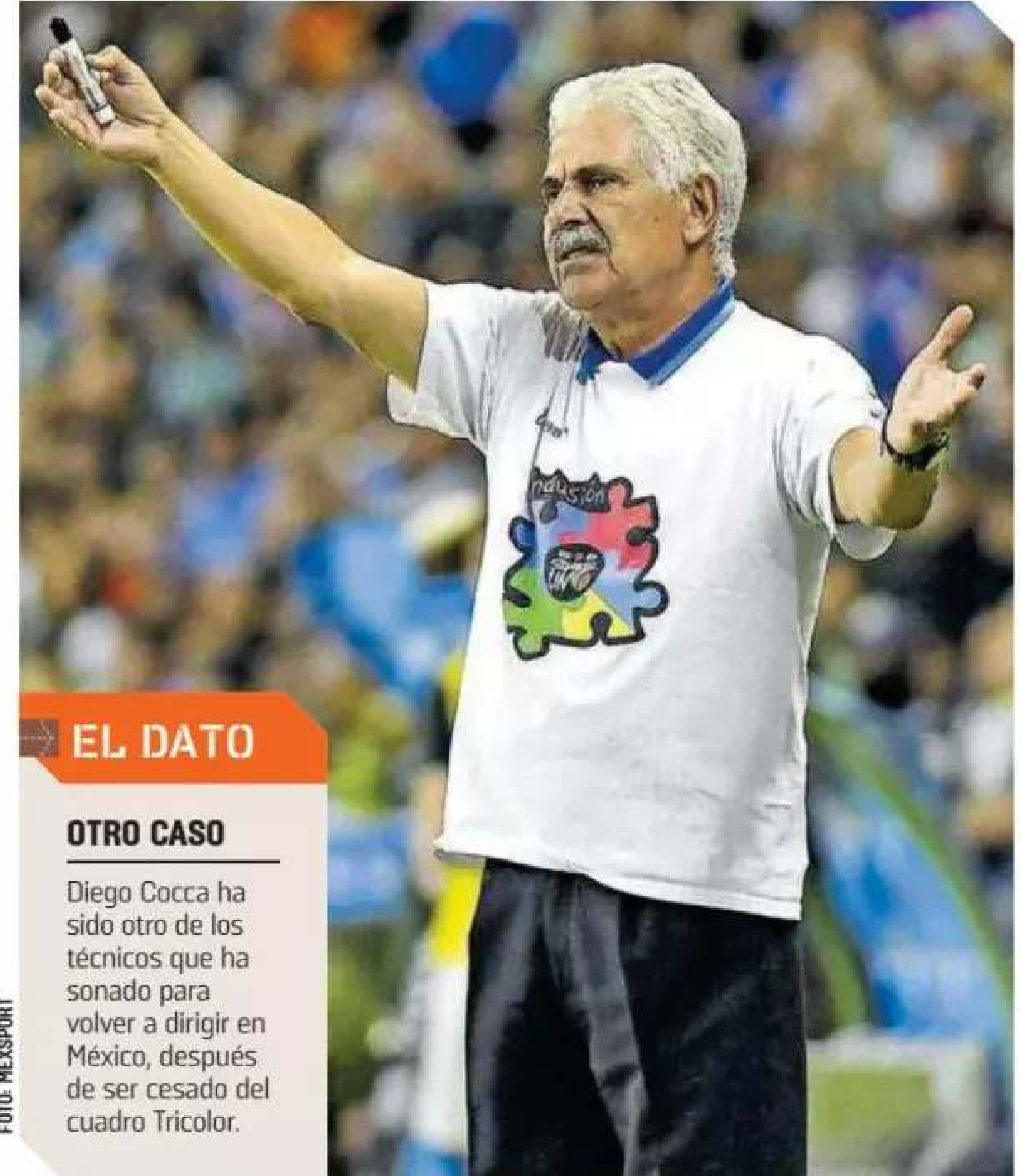
Del mismo modo, me parece que la contratación de Javier el "Chicharito" Hernández fue lamentable y no me vayan a salir con que el ahora ex director deportivo no tuvo nada que ver.

"Haiga sido como haiga sido" lo cierto es que deja al equipo de Verde Valle con un palmo de narices.

Los Vergara ya tienen experiencia en eso de que lleguen hombres blancos y barbados desde lejanas tierras a colonizar la Perla de Occidente y a jugarles el dedo en la boca, para luego "salir locos de contentos con su cargamento para la ciudad" tal y como ocurrió con el fallido plan comandado, hace algunos años, por Johan Cruyff.

En los últimos 20 años, los "rojiblancos" han tenido muy mala puntería con eso de elegir a sus directivos (presidentes y directores deportivos) la lista es larga de aquellos que han pasado.

Ivar Sisniega, Juan José Frangie, Néstor de la Torre, Rafael Lebrija, Dennis te Kloese, Jaime Ordiales, José Luis Higuera, Francisco Gabriel de Anda, Rafael Puente Jr., Mariano Varela y Ricardo Peláez, por mencionar a la mayoría. Otra mancha al tigre, al parecer ... "nada les han enseñado los años".


FOTO: MEXSPORT

Ferretti pasó mucho tiempo trabajando constantemente y ahora es comentarista.

EL DATO

OTRO CASO

Diego Cocca ha sido otro de los técnicos que ha sonado para volver a dirigir en México, después de ser cesado del cuadro Tricolor.

LOS TÉCNICOS DESEMPLEADOS

Esperan sus oportunidades

ALGUNOS CONSIGUIERON DEJAR HUELLA CON TÍTULOS; OTROS SE GANARON EL CORAZÓN DE LA AFICIÓN

POR **OMAR KURI**

El futbol y la vida da vueltas, debido a que un día eres uno de los más queridos y buscados, y en un abrir y cerrar de ojos toda la gloria se queda en el recuerdo de quienes lo vieron triunfar, prueba de ello ha sido el caso de técnicos como Hugo Sánchez, Ricardo Ferretti, José Luis Sánchez Solá, Rubén Omar Romano, Sergio Bueno, Gustavo Matosas, entre otros, que eran de la baraja constante de técnicos que dirigían en la Liga MX y hoy están fuera.

HUGO SÁNCHEZ

Después de alcanzar la gloria como jugador, decidió estar ligado en este deporte como entrenador, donde logró dirigir al Necaxa, U.D. Almería (España), Pachuca y la Selección Mexicana, pero su más grande éxito llegó en sus inicios al tomar las riendas de los Pumas. En los cinco años que estuvo al frente de los Universitarios (2000-2005) consiguió dejar su nombre plasmado en la historia de la Liga MX al lograr el primer bicampeonato en la historia de los torneos cortos. Actualmente trabaja en la cadena de televisión ESPN.

RICARDO FERRETTI

El brasileño es uno de los técnicos más exitosos que ha tenido la Liga MX al dirigir a equipos como Pumas, Chivas, Toluca, Morelia, FC Juárez y Cruz Azul. Sin embargo, su éxito en el balompié azteca lo consiguió cuando dirigió a los Tigres, club donde dejó un legado al ganar 10 títulos durante su segunda gestión. Actualmente, trabaja para la cadena de ESPN México.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ SOLÁ (CHELÍS)

El *Chelís*, a pesar de no contar con títulos durante su etapa como entrenador, logró ganarse el cariño del Puebla, club donde dejó huella al vivir cuatro etapas, la última de ellas fue en 2019. Otros equipos donde dirigió fueron con Estudiantes Tecos, Correcaminos, Chivas USA, Veracruz, Venados F.C. y Las Vegas Lights de la USL Championship. Hoy está en ESPN.

RUBÉN OMAR ROMANO

El argentino es recordado en el futbol mexicano debido al secuestro que sufrió en 2005. Sin embargo, Romano cuenta con una extensa trayectoria como entrenador al dirigir equipos como Atlético Celaya, Pachuca, Tecos, Cruz Azul, América, Monarcas Morelia, Puebla, Xolos, Atlas, Santos y Mazatlán, en donde fue cesado tras conseguir dos victorias y 10 derrotas.

GUSTAVO MATOSAS

Tras un paso por clubes de Uruguay y Perú, fue que llegó a México en el 2011 para dirigir al Querétaro, pero sería con el León donde logró marcar historia dentro de la Liga MX. Durante su paso por La Fiera, el argentino ascendió al equipo en 2012 y dos años más tarde consiguió el bicampeonato para así convertir a los felinos en el segundo equipo en lograr dicha distinción en los torneos cortos. Después dirigió al América, Atlas, Al-Hilal (Arabia Saudita), Cerro Porteño (Paraguay), Estudiantes La Plata (Argentina), la Selección de Costa Rica y tuvo un breve regreso en México al tomar las riendas del Atlético de San Luis para el Apertura 2019.

SERGIO BUENO

Comenzó su carrera como auxiliar de Rubén Omar Romano y hasta que en 2001 se ganó la oportunidad de dirigir al Atlético Celaya, donde permaneció un año para luego comenzar su travesía en diversos equipos de la Liga MX al estar en Santos Laguna, Jaguares de Chiapas, Monarcas Morelia, Necaxa y Cruz Azul. El último club donde brindó su experiencia fue en 2018 al dirigir al Atlante. Sin embargo, en el 2020 decidió regresar al futbol, donde incursionó como dueño al fundar al Colima Futbol Club de la Liga Premier.

MIGUEL *PIOJO* HERRERA

El 'Piojo' es de los técnicos que recientemente se quedó sin trabajo tras culminar su segunda etapa con los Xolos de Tijuana. Herrera, tras pasar un año con La Jauría, registró 10 victorias, 13 empates y 24 derrotas. Además, al finalizar el Clausura 2024, la directiva del equipo tuvo que desembolsar 80 millones de pesos debido a su posición en la tabla del cociente.

JOSÉ GUADALUPE CRUZ

José Guadalupe, mejor conocido como el *Profe* Cruz, es uno de los técnicos más experimentados dentro del futbol mexicano al dejar huella en clubes como Real de Colima, Rayados de Monterrey, Jaguares de Chiapas, entre otros.

Sin embargo, su más grande proyecto fue el Atlante, club donde a pesar de contar con tres etapas, fue en la última de ellas (2007-2010) en la que hizo historia al ganar el Apertura 2007 y la Liga de Campeones de la Concacaf en el 2009.

OSORIO COMENZÓ SUS MOVIMIENTOS

Llega a la Jauría

EMANUEL REYNOSO SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMER JUGADOR QUE XOLOS FICHA DE CARA AL APERTURA 2024

POR **OMAR KURI**

Los Xolos de Tijuana se encuentran en plena reconstrucción, pues tras la salida de Miguel Piojo Herrera como su entrenador, fue que la directiva decidió apostar por Juan Carlos Osorio como su nuevo entrenador, quien comenzó a hacer movimientos en la plantilla al sumar a Emanuel Reynoso como primer refuerzo de cara al próximo torneo de la Liga MX.

Fue por medio de la cuenta oficial del club que anunciaron al mediocampista en donde se pudo ver tanto al niño que se hizo famoso por su célebre festejo de ¡Aguante Talleres! o incluso se aprecia La Bombonera, inmueble del Boca Juniors.

Reynoso se formó en las divisiones inferiores de Talleres, equipo con el que logró debutar de manera profesional en 2014. Después de dos años en el equipo, fue que consiguió ganar su primer título profesional al ser una pieza clave para que la Albiazul pudiera ganar el Campeonato de Primera B Nacional en 2016 de manera invicta para que después de 12 temporadas, consiguieran regresar a la Primera División de Argentina.

PERFIL

Emanuel Reynoso

VOLANTE

Edad: **28 años**

Fecha de nacimiento: **16 de noviembre de 1995**

Lugar de nacimiento: **Córdoba, Argentina**

Clubes: **Talleres, Boca Juniors y Minnesota United**

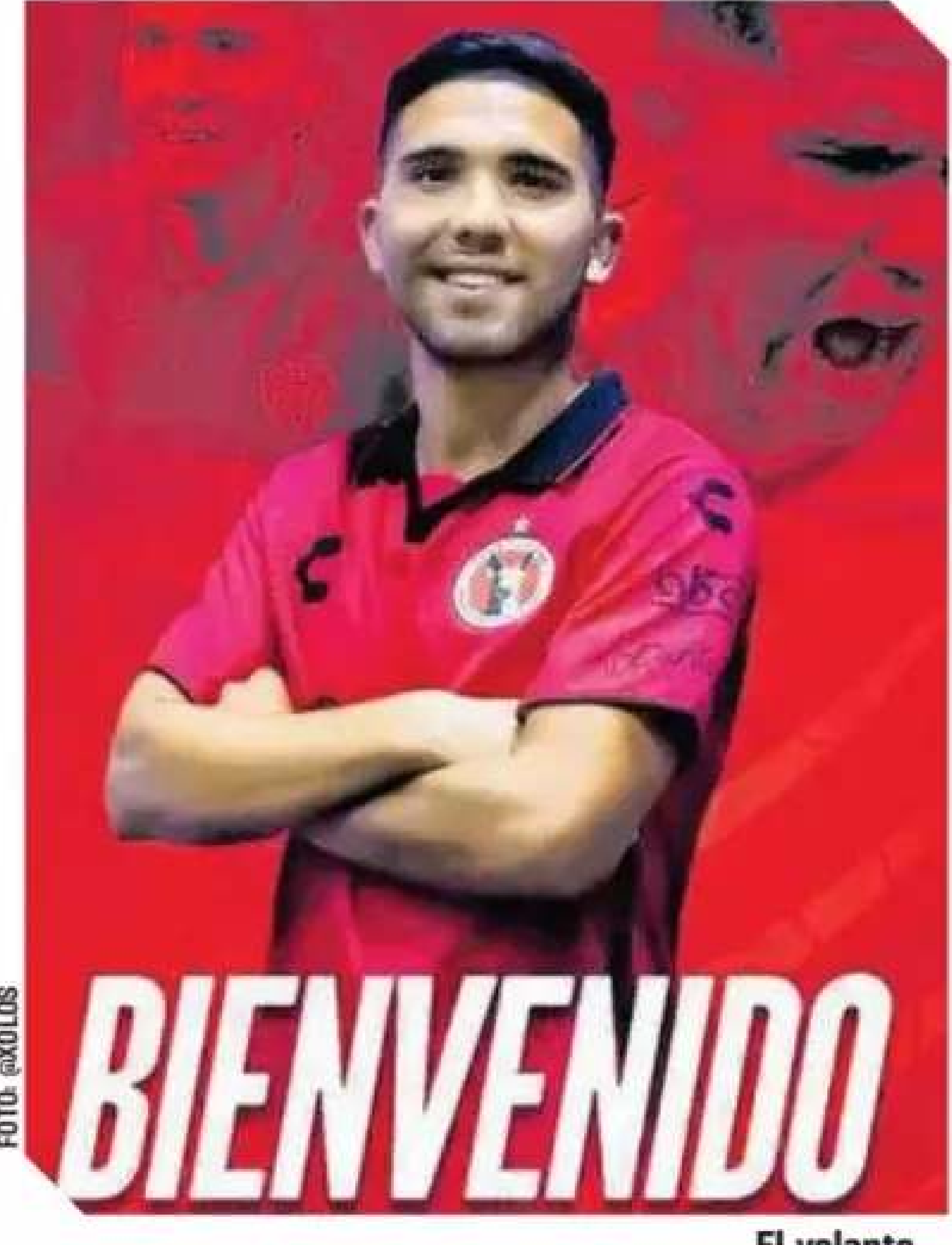


FOTO: @XOLOS

El volante proviene de la MLS, con 27 goles en 101 partidos.

Después de jugar dos campañas en la Primera División, fue que Boca Juniors decidió hacerse con su fichaje para la temporada 2017-2018.

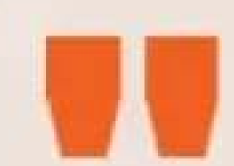
Durante su etapa con el Xeneize alzó dos veces la Liga (2017-2018 y 2019-2020) y en 2018 la Supercopa Argentina. En 2020 decidió probar suerte en el extranjero al reforzar al Minessota United de la MLS, donde disputó 101 juegos, anotó 27 goles y asistió en 29 ocasiones.

ATLÉTICO SAN LUIS

No habrá fichajes rimbombantes

Iñigo Regueiro, director deportivo del Atlético del San Luis, afirmó que no contemplan la contratación de más jugadores, ni la llegada de algún refuerzo *bomba*, por lo que el Apertura 2024 lo encararán con los actuales jugadores y algunos de la Sub-23 que dieron de qué hablar el Clausura 2024al llegar hasta las semifinales.

"La realidad es que la plantilla y la planeación está completa, estamos por iniciar pretemporada en Querétaro, viajamos este viernes al mediodía, tanto allá como acá tendremos algunos partidos amistosos, de preparación", dijo el dirigente. / **ROBERTO MIRABAL / EL SOL DE SAN LUIS**



La realidad es que la plantilla y la planeación está completa, estamos por iniciar pretemporada en Querétaro. Tanto allá como acá tendremos algunos amistosos de preparación"

IÑIGO REGUEIRO
DIRECTIVO ATLÉTICO SAN LUIS

EL TÉCNICO DEL TRICOLOR NO DESCARTÓ A NINGÚN JUGADOR PARA FORMAR PARTE DE LA COPA AMÉRICA

JIMMY LOZANO DA LA OPORTUNIDAD

'Que la aprovechen'

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Únicamente cuatro jugadores del listado de la Selección Mayor estarán en Chicago para enfrentar a Bolivia, en el primer juego amistoso del Tricolor de cara a la Copa América 2024. Julio González, Alexis Peña, Andrés Montaño y Jordan Carrillo son los que estarán presentes en el Soldier Field, pero sobre todo los tres futbolistas de campo, tendrán una de sus últimas oportunidades para llenarle el ojo al Jimmy Lozano, antes del recorte que hará de cinco jugadores.

El entrenador mexicano confía en que aprovecharán su momento. "Tenemos tres partidos de preparación y es importante, hemos tratado ver cómo en estos juegos tienen la oportunidad de mostrarse, de ver con quienes vamos a contar y quienes asimilan más rápidamente la idea de juego. Lo que queremos es es que salgan, se muestren, llevamos dos semanas trabajando, queremos ver si pueden competir en un evento internacional como es la Copa América", aceptó en conferencia de prensa.

"Lo pensamos. Dependió mucho de cómo fueron quedando eliminados en el torneo. Por eso lo decidimos, que cada uno tenga la oportunidad y después tomar la decisión de los 26 con los que nos vamos a quedar", añadió.

Los restantes jugadores con los que contará Lozano son de la Sub-23 y tampoco descartó a ninguno para ser llamado para el torneo continental, aunque es más complicado su situación. "Ya me han llamado la atención. Si vienen es porque llevan más tiempo de trabajo y no queremos arriesgar a nadie. Pueden tener más llamados con nosotros porque son buenos jugadores. No tengo a nadie definido, no tengo a uno solo fuera de la lista, ellos están compitiendo", explicó.

> Hay que tomar decisiones. Una Copa América es muy importante, hay jugadores que no se han mostrado tanto y en eso confiamos para verlos en este contexto"
>
> **JAIME LOZANO**
> DT MÉXICO

> No pienso en eso, yo me siento preparado, estoy muy agradecido con la oportunidad. Yo me he sentido respaldado, sólo se abren nuevas opciones a jugadores y que la aprovechen rumbo al 2026"
>
> **JAIME LOZANO**
> DT MÉXICO

QUIÑONES, CON LA PUERTA ABIERTA

Julián Quiñones volará del Nido de las Águilas rumbo a Arabia Saudita para seguir con su carrera profesional.

A pesar de esa decisión a sus 27 años, el Jimmy Lozano aseguró que el naturalizado seguirá siendo llamado si se lo gana con su equipo.

"Había hablado con él. El que venga a Selección tiene que ganárselo en su club, es un tema personal, está tomando la decisión que cree que es la correcta. No se va a tomar por en cuál Liga está jugando, sino por el rendimiento y después cuando venga se consolide. Sabemos lo que le ha dado a sus equipos como otro bicampeonato, entonces sí él tiene la ilusión eso no será un impedimento para que esté con nosotros", aseveró.

Mientras que Henry Martín, a pesar de su buen desempeño con su equipo, su ausencia se debió a que el entrenador quiere ver a más opciones. "Henry es un referente de América y de la Selección Nacional, me da mucho gusto por él, pero queremos ver otros jugadores", finalizó.



Jaime Lozano siempre habla de frente y sin tapujos.

FOTO: RAMÓN ROMERO

26 JUGADORES PODRÁ **REGISTRAR EL JIMMY EN** LA COPA AMÉRICA 2024



LOS CUATRO JUGADORES DE LA MAYOR QUE ESTARÁN ANTE BOLIVIA


Alexis Peña (Necaxa)


Julio González (Pumas)


Andrés Montaño (Mazatlán)


Jordan Carrillo (Santos)

EL DATO

REGRESO

Después de una larga ausencia, la escuadra mexicana volverá a participar en la Copa América, certamen que le hacía falta para elevar su nivel futbolístico actualmente.

#ElHumorDeTerrazas



DESPUÉS DE NUEVE AÑOS SE ENCUENTRAN

Balance positivo

FOTO: MEXSPORT

MÉXICO ENFRENTA A BOLIVIA, LA SELECCIÓN DE CONMEBOL CON LA QUE TIENE MEJOR EFECTIVIDAD

PARA HOY
MÉXICO
VS
BOLIVIA
AMISTOSO
SOLDIER FIELD STADIUM
19:30 HORAS

BALANCE DE MÉXICO VS BOLIVIA



EFECTIVIDAD VS SELECCIONES DE CONMEBOL



Nicolás Ramírez puso en ventaja a los nuestros, pero Bolivia terminó goleando al Tricolor en 1997.

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Un rival perfecto y adecuado como preparación para el combinado Sub-23 y algunos jugadores mayores de la Selección Mexicana que desean mostrarse ante el Jimmy Lozano. El Tricolor se medirá ante Bolivia este viernes por la noche en Chicago, el país de la Conmebol con el que se tiene la mejor efectividad en los registros históricos contra equipos de Sudamérica.

Son 12 veces en las que México ha enfrentado a los bolivianos en juegos amistosos y oficiales, con un balance muy positivo de nueve victorias, dos empates y solamente una derrota, que le da un 75% de efectividad ante la ahora penúltima nación en la clasificación rumbo al Mundial del 2026, soóo por arriba de Perú en puntaje.

La última vez que ambos equipos se enfrentaron fue en la Copa América 2015, en un partido que terminó 0-0 para los pupilos del entonces técnico Miguel Herrera y donde también jugaron con cuadro alterno con nombres como Jesús Corona, *Cata* Domínguez, Jerry Flores, Javier Güémez, Matías Vuoso y Eduardo Herrera como titulares.

9
TRIUNFOS DE MÉXICO SOBRE SU SIMILAR DE BOLIVIA

Dicho porcentaje mencionado es el mayor que ostenta la Selección de todos contra rivales de la Confederación Sudamericana de Futbol, empatada en ese sentido únicamente con Venezuela, pero por arriba de otros países de renombre como Ecuador, Paraguay, Perú y Chile.

Contra Uruguay, Colombia, Brasil y Argentina con los que se tienen las peores efectividades que no superan el 40%, debido al alto número de derrotas, sobre todo con las potencias como la Canarinha (25%) y la Albiceleste (apenas el 7%).

La última y única derrota del Tricolor ante Bolivia fue hace casi tres décadas. Fue en la Copa América 1997, con un marcador de 3-1. El volante Nicolás Ramírez abrió el marcador apenas a los ocho minutos, pero el rival le dio vuelta en el primer tiempo con goles de Erwin Sánchez y Ramiro Castillo. Ya en el complemento, Jaime Moreno marcó otro para los locales, que impidió que México se midiera ante Brasil en la gran final.

PACHUCA, SIN TEMOR AL COLUMBUS CREW

Nada a medias

ARMANDO MARTÍNEZ CONFÍA EN QUE LOS TUZOS GANARÁN MAÑANA LA FINAL DE CONCACHAMPIONS

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



Columbus Crew se ha convertido en una pesadilla para los equipos mexicanos en la actual edición de la Copa de Campeones de la Concacaf; el cuadro de la MLS primero dio cuenta de Tigres en cuartos de final y después de Monterrey en semifinales; ambas series las definió jugando de visita el partido de vuelta.

Dichos antecedentes no inquietan a la directiva de Pachuca que buscarán el título ante dicho rival este sábado en el estadio Hidalgo, cuando se dispute la final de la también conocida como Concachampions. Armando Martínez, presidente de los Tuzos, recordó que, durante la presente edición del torneo, también dejaron fuera a rivales de jerarquía, como sucedió en la ronda de semifinales con América.

Confía en que esa capacidad mostrada les permitirá llevarse la corona y asistir al Mundial de Clubes: "Respetamos muchísimo al Columbus porque es un gran equipo, una gran institución, es el último campeón del MLS, además eliminó a Tigres y Monterrey de visita y haciendo grandes, grandes partidos, tiene mucha jerarquía.

"Tenemos todo el respeto, pero también tenemos muchísima confianza y muchísima ilusión de lograr el objetivo de poder ser campeones de Concacaf y vamos a pelearlo a muerte", dijo en entrevista con ESTO.

Disputar el único juego en el estadio Hidalgo será una ventaja para Pachuca.

"Son torneos que nos gustan, como institución, enfrentarlos, porque además representamos a todo un país, representamos a nuestra Liga y representamos a nuestra federación que eso es importantísimo. Ganar un torneo de la Concacaf es mucho más difícil que ganar una Liga porque tienes que ganar a los campeones de todas las Ligas del área".

TÍTULOS INTERNACIONALES

Copa de Campeones de la Concacaf	5
Copa Sudamericana	1

CONCACAF EN MUNDIAL DE CLUBES

SEGUNDO LUGAR	TERCER LUGAR	CUARTO LUGAR
1	5	5

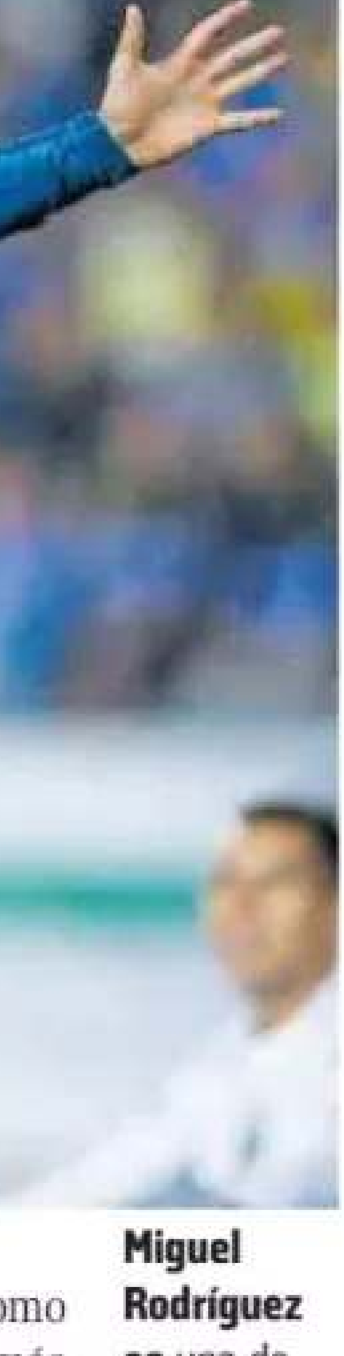


FOTO: MEXSPORT

Miguel Rodríguez es una de las jóvenes promesas de los hidalguenses.

CENTRARÁ SU ATENCIÓN EN EL BOCA

Dio un paso al costado

EDINSON CAVANI DEJA A LA SELECCIÓN URUGUAYA, TRAS UNA HISTORIA DE 16 AÑOS Y 58 ANOTACIONES

AFP

Montevideo, Uruguay.- Edinson Cavani anunció su retiro de la selección uruguaya, de la que es el segundo máximo goleador histórico, tras debutar en 2008.

El *Matador*, de 37 años y actual figura de Boca Juniors, dijo en sus redes sociales que decidió dar un paso al costado, tras 136 partidos defendiendo a la Celeste, para abocarse al club argentino, al que se enroló a mediados de 2023, luego de 16 años en clubes del futbol europeo.

"Fui y será siempre un bendecido de haberme puesto esta camiseta para representar lo que más amo en el mundo, mi país", señaló en un mensaje.

"Fueron sin dudas muchos años preciosos, tendría mil cosas para decir, contar y recordar, pero hoy quiero dedicarme a esta nueva etapa de mi carrera y dar todo donde me toca estar", dijo.

"Hoy decido dar un paso al costado, pero siempre los seguiré con el corazón latente, como cuando me tocaba salir a la cancha con esta hermosa camiseta".

Cavani inició su trayectoria en la selección uruguaya en un amistoso contra Colombia, en febrero de 2008. Desde entonces, firmó 58 anotaciones en 136 partidos, que lo convierte en su segundo máximo goleador histórico, después de Luis Suárez, quien tiene 68.

"El camino recorrido es mi mayor recompensa", afirmó Cavani.

Sus palabras evocan la famosa máxima del seleccionador Óscar Tabárez, quien se retiró en 2021 tras un proceso de más de 15 años que reconcilió a los uruguayos con su selección y del que surgieron astros como Suárez y Cavani.

Con el dorsal 21, Cavani disputó cuatro Mundiales, en los que anotó cinco goles: Sudáfrica 2010, Brasil 2014, Rusia 2018 y Qatar 2022.

También ganó la Copa América de Argentina 2011 y disputó las ediciones de Chile 2015, Centenario de 2016 en Estados Unidos, Brasil 2019 y Brasil 2021.

Pero no llegó a jugar bajo las órdenes de Marcelo Bielsa, quien asumió las riendas de la Celeste en mayo de 2023.



FOTO: AFP

El delantero es el segundo máximo goleador histórico de la Celeste.



Fueron muchos años preciosos, tendría mil cosas para decir, contar y recordar, pero hoy quiero dedicarme a esta nueva etapa de mi carrera y dar todo donde me toca estar"

EDINSON CAVANI
DELANTERO BOCA JUNIORS

4 COPA DEL MUNDO DISPUTÓ, ENTRE LA DE SUDÁFRICA 2010 Y LA DE QATAR 2022

El *Matador* estaba reservado para la Copa América que se diputará en Estados Unidos entre el 20 de junio al 14 de julio.

Su último partido con la Celeste fue en el triunfo de 2-0 ante Ghana, en la fase de grupos del Mundial de Qatar 2022.



FOTO: @FRANCESCOACERBI88

El defensor será operado el lunes y necesitará un mes de recuperación.

Acerbi quedó fuera de la Eurocopa

Roma, Italia.- Francesco Acerbi, defensor del Inter de Milán, no podrá unirse a sus compañeros de la selección italiana, que hoy iniciarán la preparación rumbo a la Eurocopa de Alemania 2024, debido a que arrastra una lesión.

34 PARTIDOS HA DISPUTADO CON LA CAMISETA DE LA SELECCIÓN ITALIANA

"Debido a las secuelas de una pubalgia, Francesco Acerbi no formará parte de la Nazionale en el stage de preparación a partir del viernes en el Centro nacional de entrenamiento de Coverciano", indicó la Federación Italiana de Futbol (FIGC).

Según la Gazzetta dello Sport y la cadena de televisión Sky Sport 24, Acerbi será operado el lunes, precisando un mes de convalecencia.

Si Acerbi se pierde la Eurocopa, en la que Italia defenderá su título, el seleccionador Luciano Spalletti podría llamar a Federico Gatti, defensor de la Juventus.

Spalletti tendrá así hoy a su disposición 27 de los 30 convocados: además de Acerbi, los dos jugadores del Atalanta, Giorgio Scalvini y Gianluca Scamacca, están aún con su club, que el domingo disputará su último partido de la Liga italiana, contra la Fiorentina. / AFP


FOTO: @REALMADRID

El club español llegó por la tarde a Londres, sede de la final de la Champions League.

ANCELOTTI CONVOCÓ A TODA LA PLANTILLA

Cerró filas

EFE

REAL MADRID REALIZÓ SU ÚLTIMA PRÁCTICA EN VALDEBEBAS, TODAVÍA CON LUNIN A LA DISTANCIA

Madrid, España.- El Real Madrid cerró con su cuarto entrenamiento de la semana, el último de la temporada en la ciudad deportiva de Valdebebas, la preparación en la capital de España rumbo a la final de la Champions League, con el portero Andriy Lunin todavía al margen del resto de sus compañeros para evitar riesgos de contagio tras sufrir Gripe B.

El penúltimo entrenamiento del Real Madrid antes de la cita de mañana frente al Borussia Dortmund, en Londres 2024, fue la despedida de la ciudad deportiva tras una larga temporada. La plantilla se ejercitó bajo las órdenes de Carlo Ancelotti, con las ausencias de los lesionados, el defensor David Alaba y el volante Aurélien Tchouaméni, además de Lunin.

El portero ucraniano se ejercitó por segundo día consecutivo en otra zona de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, sin tener contacto con el resto de sus compañeros ni cambiarse en el mismo vestuario.

Son medidas tomadas por los servicios médicos del campeón de la Liga española para evitar cualquier riesgo de contagio tras haber sufrido la Gripe B que lo mantuvo en su casa de domingo a miércoles.

Según informan fuentes del club, el portero ucraniano ha mejorado y está totalmente recuperado, podrá estar en el banco de suplentes frente al Borussia Dortmund, pero no será hasta mañana cuando viaje a Londres. No se subió al avión que ayer desplazó al resto del equipo.

> "Veo al equipo muy bien. Con mucha ilusión. Las últimas semanas han pasado lentas con la Liga ya ganada y este partido en el horizonte. Pero ya llega el día uno y tenemos muchas ganas"
>
> DANI CARVAJAL
> DEFENSOR REAL MADRID

Ancelotti terminó de preparar en el entrenamiento las últimas consignas tácticas, en una semana en la que incidió en aspectos importantes del Borussia Dortmund, especialmente el repliegue paras evitar sus contragolpes, y en la que preparó acciones de estrategia a táctica fija. Antes, lo detalló en una sesión de vídeo con la que iniciaron la mañana.

La intensidad y la concentración de los jugadores del Real Madrid crecieron según se acerca la final, y marcó los intensos partidos que se disputaron en un campo de espacios reducidos.

El italiano convocó a toda la plantilla, incluidos Tchouaméni y Alaba, además de dos canteranos, el portero Fran González y el volante Mario Martín.

Como es habitual en cada final de Champions League que disputa el Real Madrid, Ancelotti se lleva a la ciudad que la acoge a toda su plantilla.

Confían en que tienen posibilidades

Dortmund, Alemania.- Julian Brandt, delantero del Borussia Dortmund, dijo, de cara a la final de la Champions League, mañana ante Real Madrid", que si tienen un buen día y hacen su trabajo, podrán imponer condiciones.

También señaló que no deben preocuparse por el hecho de que Real Madrid sea el favorito: "Lo aceptamos. Creo que también puede ser bueno porque habrá cierta presión sobre el Real Madrid. Muchos asumirán que al final tendrán que hacerse con ella", afirmó Brandt.

Sobre el rival, declaró que "son capaces de desequilibrar completamente a un equipo. No sólo pueden atacar, también defender bien y, en ocasiones, sufrir. Tienen muchas facetas y eso es lo que los hace tan impredecibles. Pero creo que también hemos hecho una temporada excepcional en la Champions League. El papel del favorito está claramente dividido, pero en la final todo es posible", reivindicó.

Su compañero, el defensor Nico Schlotterbeck, asintió en que deberán "entrar rápidamente" en su "estructura de juego, correr el balón rápidamente" y tratar de forzársela al Real Madrid. "Si podemos hacerlo, estoy seguro de que lo conseguiremos", sentenció.

Sobre el reencuentro con Jude Bellingham, quien hace un año pasó del Borussia Dortmund al Real Madrid, el delantero Karim Adeyemi indicó que "ha hecho una gran temporada", en la que "tiene un papel diferente" al que desempeñaba en el club alemán, pero que "lo hace muy, muy bien y ya ha anotado muchos goles". / EFE


FOTO: REUTERS

Borussia Dortmund reconoce que no es el favorito en la batalla por el titulo.

> "La historia del Real Madrid habla por sí sola. Tengo buenos amigos allí. Hablé con Jude y Vinícius tras el partido contra Bayern, les dije que nos veríamos en la final"
>
> JADON SANCHO
> VOLANTE DORTMUND

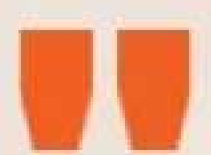
KYLIAN MBAPPÉ

Ya no esconde su próximo destino

París, Francia.- El delantero Kylian Mbappé, quien tiene contrato con el París Saint Germain hasta el 30 de junio, accedió a firmar un autógrafo para un aficionado que llevaba la camiseta del Real Madrid, antes de la sesión de entrenamiento realizada ayer, como parte de la preparación de la selección francesa para la Eurocopa de Alemania 2024, en Clairefontaine.

Desde hace ya varios meses, después de un gran número de especulaciones, se da por hecho que el campeón del mundo en Rusia 2018 fichará con el Real Madrid, incluso en días anteriores aseguró que su futuro se anunciará muy pronto. / REDACCIÓN




FOTOS: AFP

FUERON DECISIVOS EN PARÍS

DOS TIPOS DE CUIDADO

VINÍCIUS JÚNIOR Y RODRYGO GOES, LA CONEXIÓN BRASILEÑA PARA DERRIBAR EL MURO AMARILLO

POR **DIEGO REINARES / AFP**



FOTO: @RODRYGOGOES

FOTO: REUTERS

Real Madrid confía en la sintonía de los delanteros Vinícius Júnior y Rodrygo Goes para imponerse ante el Borussia Dortmund, mañana, en la final de la Champions League.

Ya fueron decisivos en la conquista de hace dos años y ahora esperan repetir en busca de la decimoquinta Copa de Europa para el club español.

Con cinco goles cada uno en lo que va de esta edición de la competición continental, son los máximos anotadores del equipo, igualados con Joselu Mato, su compañero de equipo.

Están a sólo tres de los líderes de goleo Harry Kane, del Bayern Múnich; y Kylian Mbappé, hasta ahora del París Saint Germain.

Además, Vinícius y Rodrygo han respondido en las grandes noches continentales de esta temporada, por lo que el mítico estadio de Wembley parece el lugar perfecto para asumir de nuevo la responsabilidad.

Dos de los tantos de Vinícius esta temporada en la Champions League fueron en el partido de ida de las semifinales contra Bayern Múnich, disputado en Alemania, donde Real Madrid salvó el empate a dos tantos que terminó por ser clave para la clasificación.

Especialmente brillante fue su primer gol en el Allianz Arena y particularmente valioso el que significó el empate, de penalti al minuto 83, para evitar que el Real Madrid saliera derrotado.

En Múnich jugó de entrada como centro delantero, pero la conexión con Rodrygo Goes funcionó a la perfección, con ambos intercambiando posiciones en varios momentos del encuentro.

En la vuelta, Vinícius no anotó, pero estuvo muy activo. Envió el balón al poste en el inicio del partido y el primer gol del Real Madrid vino gracias a él, tras un tiro que el portero Manuel Neuer rechazó, pero dejó a Joselu en perfecta disposición.

Esa anotación, al minuto 88, abrió el camino a una épica remontada. Joselu firmó su doblete en tiempo de compensación y el Real Madrid ganó 2-1, para pasar, en un abrir y cerrar de ojos, de estar virtualmente eliminado a la final de Londres 2024.

A pesar de sus 23 años, Vinícius tiene experiencia en ser decisivo en la final de la Champions League: suyo fue el gol con el que el Real Madrid derrotó 1-0 al Liverpool en París 2022, en la última ocasión que los Merengues conquistaron la competición continental, en la que ha construido su leyenda.

Rodrygo no anotó en las semifinales, pero fue el protagonista de su equipo en la complicada eliminatoria de cuartos de final, en la que el Real Madrid dejó fuera al Manchester City, hasta ahora campeón de la competición.

En la ida anotó uno de los goles del empate a tres tantos en el estadio Santiago Bernabéu y en la vuelta fue autor del tanto en el empate con la mínima en el marcador, que permitió al Real Madrid llegar a la prórroga y de ahí a los penaltis, donde la fortuna cayó de su lado.

En la Champions League de hace dos años, Rodrygo ya había sido el verdugo del Manchester City, de manera todavía más protagonista y en semifinales.

Tras perder 4-3 en la ida, el Real Madrid tenía que remontar como local, pero llegó al descuento abajo en el marcador, lo que le dejaba fuera. Apareció Rodrygo para firmar un doblete épico en tiempo de compensación, que llevó la eliminatoria a la prórroga, en la que Karim Benzema decidió para lograr el pase a la final en el Stade de France.

Vinícius y Rodrygo serán titulares en el ataque del Real Madrid, donde el protagonismo será más complicado la próxima temporada si finalmente se concreta el fichaje de Kylian Mbappé.

> "Jugando ahí, por la izquierda, y Vinícius por dentro, estamos muy bien. Hacemos muchos cambios. Espero que el técnico siga con ello porque nos está saliendo bien"
>
> **RODRYGO GOES**
> DELANTERO REAL MADRID

SUS NÚMEROS EN CHAMPIONS LEAGUE (Rodrygo Goes)

▇ =10 ▏=1

TEMPORADAS	5
PARTIDOS	51
GOLES	20
ASISTENCIAS	12

2,910 MINUTOS

SUS NÚMEROS EN CHAMPIONS LEAGUE (Vinícius Júnior)

TEMPORADAS	6
PARTIDOS	55
GOLES	20
ASISTENCIAS	22

4,054 MINUTOS

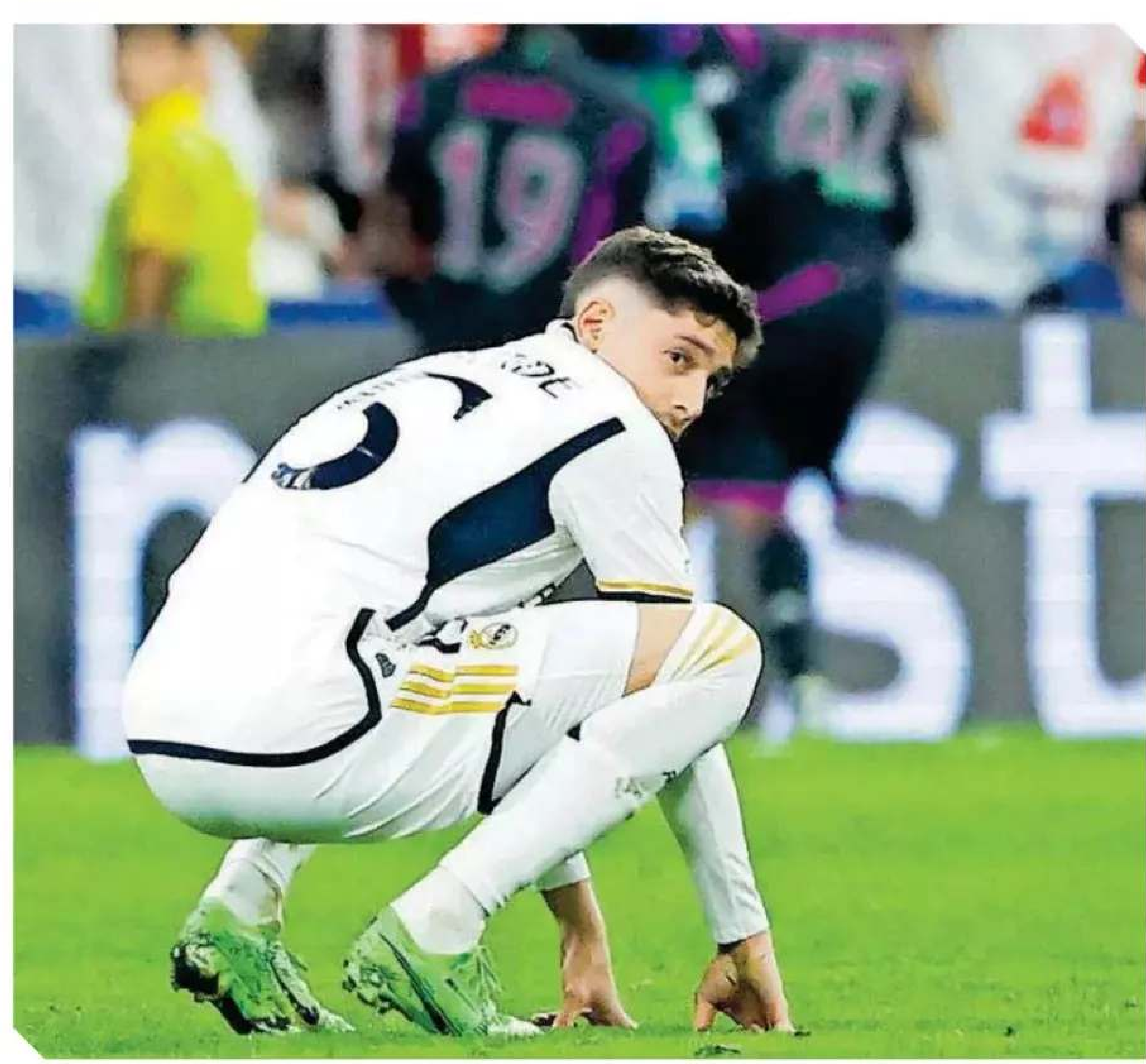


FOTO: REUTERS

Federico Valverde ha disputado 64 partidos esta temporada, con 140 horas de vuelo.

FIFPRO PREPARA UNA DEMANDA CONTRA FIFA: "SÓLO FALTA UN MUNDIAL INTERGALÁCTICO", ASEGURA

LAS LIGAS EUROPEAS SE UNEN

Rebelión de jugadores

EFE

Londres, Inglaterra.- FIFPRO, la asociación que vela por los intereses de más de 60 mil futbolistas en todo el mundo, prepara una demanda conjunta con varias Ligas europeas contra la FIFA, debido a la saturación en el calendario de competición.

En Londres, a dos días de la final de la Champions League entre Real Madrid y Borussia Dortmund, la Liga inglesa, la Liga española, la Liga Italiana y el sindicato de jugadores de Inglaterra (PFA) se reunieron para estudiar medidas para contrarrestar la intención de la FIFA de aumentar el número de partidos que deberán soportar los jugadores la próxima temporada con el nuevo Mundial de Clubes.

"Tenemos un problema y por primera vez lo vamos a intentar enfrentar conjuntamente. . En Europa hay más de 5 mil jugadores profesionales, desde los que cobran mil euros a los de 2 millones de euros, y a todos les afecta la saturación del calendario. Este problema viene de hace años, que yo recuerde desde hace por lo menos 10 años", dijo Javier Tebas, presidente de la Liga española.

"Estos calendarios de la FIFA afectan a nuestro futuro económico a corto plazo. Ya sólo falta un Mundial intergaláctico. Con esta perspectiva, el dinero se lo van a quedar sólo los grandes clubes, ¿y qué pasa con el resto?", señaló.

11,495 MINUTOS HA DISPUTADO FLORIAN WIRTZ, A SUS 21 AÑOS, EN 5 TEMPORADAS

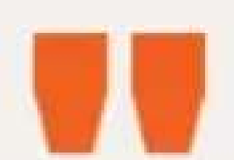
Durante la reunión, se pusieron sobre la mesa datos que trataron de respaldar la posición de las Ligas europeas en cuanto al incremento de partidos.

En el caso del Real Madrid, el volante Federico Valverde y el delantero Rodrygo Goes han sido incluidos en 65 convocatorias, los que más del equipo. En cuanto al kilometraje, el primero de ellos ha acumulado 140 horas de vuelo.

Tomando como ejemplo al Bayer Leverkusen, un equipo que ha jugado todos los partidos posibles esta temporada, FIFPRO hace hincapié en el caso del volante Florian Wirtz, de 21 años, quien ha jugado 11,495 minutos antes de dicha edad. Eso supone más que otras estrellas, como Michael Ballack, con 4,175; Thomas Müller, con 5,270; Bastian Schweinsteiger, con 6,237; y Lukas Podolski, con 8,679.

Esta estadística no escapa al resto de grandes y en el caso de Vinícius Júnior, de 23 años, ha jugado ya 344 partidos en la élite, en comparación con los 164 de otra estrella brasileña como Ronaldinho.

"A mí no me vale que me escuchen. Hay miles de puestos de trabajo, más de 100 mil, directo e indirecto, que dependen de la Liga española. No me basta que me consulten. Lo que más me preocupa de FIFA es que toman las decisiones y no toman los efectos. O no lo piensan o son muy tontos. Y creo que muy tontos no son. Por eso no nos hacen ni caso, porque les da lo mismo", apuntó Tebas.



Por primera vez lo vamos a intentar enfrentar conjuntamente. En Europa hay más de 5 mil jugadores profesionales y a todos les afecta la saturación del calendario"

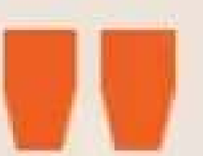
JAVIER TEBAS
PRESIDENTE LIGA ESPAÑOLA

En la misma línea se manifestó Maheta Molango, quien es presidente de la PFA, al afirmar que las autoridades se creen que pueden "presentarse con una idea loca, hacerla un poco menos loca, siendo aún una locura y salirse con la suya".

En el contexto actual, FIFPRO asegura que un futbolista juega en promedio, por temporada, 50 partidos a nivel de clubes y 10 con su respectiva selección nacional, a lo que se suman los torneos de este verano, Eurocopa, Copa América y Juegos Olímpicos.

De cara a la temporada que viene, FIFPRO estima que el número de partidos por jugador aumentará a 72, a los que habrá que añadir el nuevo Mundial de Clubes de la FIFA que se disputará entre junio y julio de 2025.

"Va a haber jugadores que piensen que pueden jugar 85 partidos en Europa o irse a Arabia, jugar mucho menos y ganar lo mismo. O que prefieran irse a Estados Unidos y tener un buen estilo de vida, ser feliz con su familia. Quizás la FIFA no se preocupe por el bienestar de los futbolistas, pero sí por el negocio, y mercados como el estadounidense nos han demostrado que se puede hacer negocio con sólo 17 partidos, como la NFL. Porque tienen un modelo en el que cuando acaba el futbol, empieza la NBA, y cuando acaba esta, comienza la NFL. No se comen su parte del pastel", afirmó Molango.



Habrá quienes piensen que pueden jugar 85 partidos en Europa o irse a Arabia, jugar mucho menos y ganar lo mismo. O irse a Estados Unidos y tener un buen estilo de vida"

MAHETA MOLANGO
PRESIDENTE PFA

"Esto no se soluciona sólo con las demandas. Hay que volver a una situación de hace cinco años. Sé que es imposible, pero mi pregunta a la FIFA es "¿por qué ha creado usted el Mundial de Clubes? Y me dirán: porque hay que conseguir dinero para ampliar el futbol en otros territorios. Vale, vamos a sentarnos, ¿cuál es el dinero que necesitan sin meternos en este lío? Nos sentamos y estoy seguro de que hay soluciones y lo conseguiremos. Pero es que no quieren", agregó Tebas.

ENFRENTARÍA CARGOS PENALES

Alcanzado por el escándalo

LA JUSTICIA ESPAÑOLA INVESTIGA A GERARD PIQUÉ POR EL TRASLADO DE LA SUPERCOPA A ARABIA

AFP

Madrid, España.- La justicia española anunció ayer que investiga a Gerard Piqué por posibles ilegalidades en el contrato para trasladar la Supercopa de España a Arabia Saudita, y que podría haberle reportado una millonaria comisión a la empresa del ex defensor del Barcelona.

"Los hechos que se investigan tienen su origen en las posibles ilegalidades con trascendencia penal en la contratación de acuerdos", entre la Real Federación Española de Futbol (RFEF) y Arabia Saudita para la realización de la Supercopa, indicó un tribunal de Madrid.

En esos contratos se incluyó una cláusula para "garantizar el pago de la comisión de 4 millones de euros anuales (4.3 millones de dólares) en favor de Kosmos", la empresa de Piqué, señaló el texto.

Kosmos medió en esa operación entre la RFEF y Arabia Saudita.

La investigación a Piqué se deriva de una causa contra Luis Rubiales, ex presidente de la RFEF, por supuesta corrupción y presuntos contratos irregulares durante su mandato, bajo el cual se firmó el acuerdo para mover la Supercopa de España.

La magistrada de un juzgado en Majadahonda, cerca de Madrid, que lleva este expediente, investiga a Luis Rubiales por "la supuesta comisión de un delito de administración desleal, así como otro delito más de corrupción en los negocios", según fuentes judiciales.

Rubiales, quien dimitió en septiembre tras el escándalo del beso en la boca que le dio a la delantera Jennifer Hermoso durante la premiación del Mundial Femenil de 2023, negó cualquier irregularidad al comparecer ante la jueza, en abril.

Además del contrato de la Supercopa, que supuso cerca de 43.3 millones de dólares anuales para la RFEF, bajo sospecha también están los trabajos de remodelación del estadio de La Cartuja, en Sevilla, donde la selección española ha jugado muchos de sus encuentros.

"Nunca en mi vida he pegado una mordida. Jamás he amañado un contrato", afirmó Luis Rubiales a principios de abril en una entrevista que le fue concedida al canal La Sexta.

Además, reiteró que el traslado de la Supercopa de España a Arabia Saudita se hizo porque era la mejor oferta.

Rubiales rechazó haber cobrado comisiones por ello y también negó que las hubiera podido cobrar Piqué, a través de su empresa Kosmos.

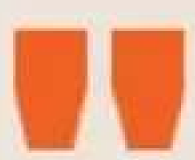
El ex directivo debe comparecer cada mes en el juzgado y pedir permiso si quiere viajar fuera de España, informaron fuentes judiciales.

En este caso también se encuentra investigado su sucesor al frente de la RFEF, Pedro Rocha, quien fue oficializado en abril como nuevo presidente de la entidad.



FOTO: @3GERARDPIQUE

El ex defensor habría cometido delitos de corrupción o administración desleal.



> Si Rubiales ya estaba como investigado, parece normal que Piqué fuera investigado. Luego, veremos cómo se desarrollan los acontecimientos"
>
> JAVIER TEBAS
> PRESIDENTE LIGA ESPAÑOLA

Barça convocó a nuevo himno

El Barcelona convocó un premio para seleccionar la letra del himno de su 125 aniversario, fecha que se conmemorará el 29 de noviembre.

La idea del club es seleccionar tres obras finalistas que posteriormente serán musicalizadas, producidas y sometidas a votación popular antes de anunciar la escogida.

La convocatoria está abierta a todo el mundo y apela al talento artístico para crear "una composición histórica y única, inspirada en lo que el Barça significa, en su idiosincrasia, en sus valores, y en lo que se ha convertido en un icono para Cataluña y también para el mundo", aseguró el club, en su comunicado. / EFE

Vincent Kompany será fiel a su idea

Múnich, Alemania.- Vincent Kompany, nuevo técnico del Bayern Múnich, afirmó en su presentación oficial que tiene una idea clara de cómo debe jugar su equipo y la seguirá.

El belga destacó que en su tarea, al final se trata de mejorar a los jugadores.

"Debes entrenar como jugaste. Queremos ser valientes y jugar agresivamente. Esto representa mi personaje y personalidad. Ten coraje con el balón y sé agresivo. Queremos mantener eso durante todo el juego", indicó.

Aseguró que su primera impresión es buena, además de que está muy orgulloso y motivado: "La temporada puede empezar hoy", expresó.



FOTO: @FCBAYERN

La misión del técnico es reconquistar la Bundesliga, perdida por primera vez desde 2013.

En lo que respecta a su mentalidad, el ex defensor anticipó que siempre está "eternamente motivado", que no le "definen los éxitos, sino los momentos difíciles" y que está en su naturaleza "trabajar duro y seguir adelante".

Preguntado sobre el objetivo de volver a conquistar la Champions League, cuya final se disputará la próxima temporada precisamente en el Allianz Arena, aseveró que "el hecho de que la final sea en Múnich quizás hace que sea un poco más importante", pero insistió en que "siempre" tendrán "los objetivos más altos".

Capitán de Manchester City hasta 2019, inició entonces una carrera de entrenador en Anderlecht, el club en el que se formó, y a continuación Burnley. Ahora le llega su gran oportunidad, sustituir a Thomas Tuchel en el Bayern Múnich.

Según la prensa alemana, el club alemán tuvo que pagar entre 10 y 13 millones de dólares para fichar a Kompany, que tenía contrato con Burnley hasta 2028. / EFE

DIEGO MARADONA

Sí subastarán su Balón de Oro

Los herederos de Diego Armando Maradona no lograron la suspensión de la venta del Balón de Oro que le fue entregado en 1986 al ex delantero, tras una decisión del tribunal de Nanterre, Francia.

Según los cinco hijos del astro argentino, el Balón de Oro, que reconoció al mejor jugador del Mundial de México 1986, fue robado durante un atraco a un banco en octubre de 1989, en Nápoles.

Pero, conocedores en mayo de unas subastas organizadas el 6 de junio, "no informaron de ninguna denuncia que hubiera sido presentada por el futbolista cuando estaba vivo", y únicamente aportaron artículos de prensa publicados en la época, indica la instancia judicial.

El galardón podría superar los 10 millones de dólares y convertirse en el objeto deportivo más caro de la historia. / AFP



FOTO: RAMÓN RMERO

Omar Quintero (centro), acompañado de Marijose Alcalá y de otras personalidades, en el anuncio de la Selección de basquetbol.

QUINTERO ABRE LAS PUERTAS

Contempla a las estrellas

JAIME JÁQUEZ Y JUAN TOSCANO LIDERAN PRESELECCIÓN DE MÉXICO DE CARA AL PREOLÍMPICO DE BASQUETBOL

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Omar Quintero, entrenador del equipo mexicano de basquetbol que buscará su lugar en los próximos Juegos Olímpicos de París 2024, dio a conocer la lista de 40 jugadores que conforman la preselección de cara a lo que será el Torneo Clasificatorio Olímpico, el cual se llevará a cabo del 2 al 7 de julio, en Puerto Rico.

En el listado destaca la presencia de jugadores como Jaime Jáquez y Juan Toscano, sin embargo, antes del 17 de junio se realizará un corte a 20 elementos, para finalmente elegir a los 12 mejores que harán frente a selecciones de gran nivel como Lituania y Costa de Marfil, el 2 y el 4 de julio, respectivamente.

Al respecto, a pesar de que la intención de Jaime Jáquez, novato sensación con el Miami Heat, es estar ligado a la selección mexicana, no aseguró su presencia en el preolímpico, aunque se sumará de alguna forma al proyecto. "Jaime está involucrado, tiene el compromiso, hablamos casi todos los días, sobre todo con su papá, y es un jugador que quiere estar. Fue el novato que más minutos jugó, más minutos en el último cuarto, tuvo varias lesiones, todavía no sabemos si va a poder estar, es muy posible que nos acompañe en alguna parte de la gira y esto es importante para que ya se vaya adentrando al núcleo, a la estructura del equipo, y veremos si está en condiciones de poder estar en el preolímpico, pero de lo que sí estoy seguro es que él está comprometido al máximo. Siempre ha mostrado que quiere estar, y esperemos que en las futuras competiciones ya sea uno más", dijo el coach.



Sobre Juan Toscano, a pesar de que el propio jugador descartó su participación, el coach dejó abierta la puerta. "Juan tiene la puerta abierta, aquí no se le cierra la puerta a nadie, tenemos que decidir, yo quisiera llevarlos a todos, pero no se puede, no es la regla, tenemos que ver cuál es el que hace mejor fit en el equipo, de acuerdo a la estructura, de acuerdo a que vamos a jugar contra Lituania, Costa del Marfil, contra Italia, Puerto Rico, que tienen gran talla, entonces tenemos que ver quién es el elegido, cuando Juan esté dispuesto, es bienvenido, yo creo que es un buen chico, ha representado a nuestro país dignamente", explicó.

LA PREPARACIÓN

En la prelista destacan nombres como Paul Stoll, Moisés Andreasi, Paco Cruz, Josh Ibarra, Gabriel Girón, Gael Bonilla, entre otros. "No ha sido fácil seleccionar solo un listado, pues México posee un semillero de talento en este deporte. Y sé que ustedes harán historia, llénense de satisfacción, primero a ustedes mismos y a sus familias. Dejen el corazón en la cancha, lo merecen, México lo merece. No tengo duda que harán lo imposible por dejar el país en lo más alto y desarrollar un gran papel en la cancha. Confío en cada uno de ustedes", agregó el entrenador.

El plan de trabajo para los 12 Guerreros comenzará el 17 de junio, en Nogales. Posteriormente, el equipo tendrá su primer partido de preparación.

LISTA DE 40 JUGADORES

Paul Stoll	Paulo Arroyo	Gabriel Vázquez
Iván Montano	Esteban Roacho	J.J. Ávila
Juan Contreras	Oscar Romero	Jorge de la Serna
Moisés Andriassi	Gicarri Harris	Jaime Jáquez Jr.
Pako Cruz	Karim López	Jonatan Machado
Víctor Álvarez	Daniel Bejarano	Jorge Camacho
Alex Pérez	Gabriel Girón	Axel Fierros
Diego Willis	Víctor Valdés	Juan P. Camargo
Isael Silva	A. Villanueva	Jorge Moreno
Karim Rodríguez	Gael Bonilla	Alberto Castro
Omar de Haro	Fabián Jaimes	Joshua Ibarra
Eddie Girón	Juan Toscano	Israel Gutiérrez
Adrien Porras	Irwin Ávalos	
Juan Reyna	Raúl Olalde	

"Podemos dar el campanazo": coach

La Selección Mexicana de Básquetbol se jugará el todo por el todo durante el Clasificatorio rumbo a los Juegos Olímpicos de París 2024. Con la obligación de derrotar a potencias como Lituania y Costa de Marfil, campeón africano, el coach Omar Quintero sabe que no será sencillo, pero si alguien sabe del potencial de su equipo es él, por lo mismo, sabe que la posibilidad de dar la sorpresa siempre está latente.

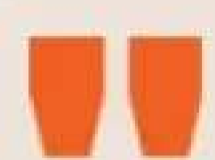
"Costa de Marfil es más parecido a Angola, que jugamos contra ellos en Jordania. Hemos visto que es un equipo atlético, que corren, brincan y están con un coach español, entonces le está dando bastante orden. Y en el tema de Lituania también se suma Sabonis, que no es un tema menor. Estamos trabajando en diferentes tipos de defensas, cómo les vamos a jugar, cómo los vamos a atacar. Todos los partidos son diferentes. Yo creo que allá nos pegó mucho la derrota contra Montenegro, pero estos muchachos están hechos de otra madera y ya lo han demostrado. Y creemos que se puede dar el campanazo y mientras haya posibilidades vamos a ir por ese boleto a los Juegos Olímpicos", dijo el entrenador.

"Es que no solamente son ellos dos (Jáquez y Toscano), está Josh Ibarra, está JJ Ávila, está Daniel Bejarano, entonces digo, es una cosa que tenemos que hacerlo con mi staff, con mi cuerpo técnico, sería muy irresponsable de mi parte decirte quién va a estar el día de hoy porque no lo sabemos, pasan muchas cosas, pasan lesiones, entonces en su momento ya les diremos quién es el elegido", señaló.

La ADEMEBA, lanzará un proyecto en el que se busca captar talento mexicano en los EU. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



FOTO: RAMÓN ROMERO



Creemos que se puede dar el campanazo y mientras haya posibilidades vamos a ir por ese boleto a los Juegos Olímpicos"

OMAR QUINTERO
COACH DE LA SELECCIÓN MEXICANA

NURIA DIOSDADO ES PROBABLE

Abanderados, aún en duda


FOTO: LUIS GARDUÑO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Tras una nueva reunión del Comité Ejecutivo en su intención de elegir a los abanderados de la delegación mexicana para los Juegos Olímpicos de París 2024, se tomó la determinación de postergar la decisión para el próximo 5 de junio.

"Se presentaron todas las propuestas y el Comité Ejecutivo expresó todos los argumentos, algunos querían analizar más los currículums y es muy válido, la verdad es que el Comité Ejecutivo siempre se ha

LA DECISIÓN SOBRE QUIÉNES PORTARÁN EL LÁBARO PATRIO PARA PARÍS SE TOMARÁ EL 5 DE JUNIO

caracterizado por ser muy abierto, muy amplio en la discusión, y se decidió que hasta el próximo 5 de junio por la tarde noche estaremos reuniéndonos para ver el tema", confirmó María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano.

Se espera que la elección se dé antes de la presentación de los uniformes de la delegación mexicana, programada para el próximo 6 de junio. "Esperemos que ya para el día 5 de junio por la tarde o el 6 por la mañana ya estemos coordinando los esfuerzos del Comité Ejecutivo, al cual siempre agradezco todo su apoyo, es muy importante el que se presenten las propuestas, que se analicen, que se discutan, por qué sí, por qué no o por qué está tan difícil elegir", dijo.

La dirigente confirmó que las candidatas a abanderadas son la tiradora Alejandra Zavala, la arquera Alejandra Valencia, las clavadistas Alejandra Orozco y Gabriela Agúndez, así como la nadadora artística Nuria Diosdado, mientras que en hombres: el boxeador Marco Verde, el clavadista Osmar Olvera, los pentatletas Emiliano Hernández y Duilio Carrillo, así como el triatleta Crisanto Grajales, quien recientemente consiguió su boleto para sus cuartos Juegos Olímpicos.

"Son de esas discusiones felices, donde tienes puros ases por parte de hombres y mujeres, bienvenido eso, es parte de los análisis y también de la nueva era que está sufriendo el Comité Olímpico Mexicano", agregó.

Entre los cambios que implementará el Comité Olímpico Mexicano será el hecho de que los abanderados tendrán que firmar un contrato dadas las responsabilidades del nombramiento. "Ya estamos en eso, sí ya la verdad es que todo el mundo aceptó, es una gran distinción y la verdad es que contentos y agradecidos con los atletas que nos den la confianza, entonces bueno pues esperemos que el 5 de junio ya tengamos abanderados", explicó.

Aunque aún la discusión es álgida, diversos reportes apuntan a que la nadadora artística Nuria Diosdado y el pentatleta Emiliano Hernández son los que llevan mano para portar el lábaro patrio.

EL DATO

ÚLTIMOS

Para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la golfista Gabriela López y el clavadista Rommel Pacheco portaron el lábaro patrio.

1924

FUE EL AÑO QUE MÉXICO TUVO SU PRIMER ABANDERADO OLÍMPICO

CANDIDATOS

El Comité Olímpico Mexicano tiene a varios atletas con los méritos suficientes para tener el honor de portar el lábaro patrio en la justa parisina.

MUJERES


NURIA DIOSDADO Natación Artística


GABRIELA AGÚNDEZ Clavados


ALEJANDRA OROZCO Clavados

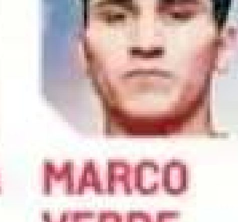

ALEJANDRA ZAVALA Tiro Deportivo


ALEJANDRA VALENCIA Tiro con Arco

HOMBRES


EMILIANO HERNÁNDEZ Pentatlón


DUILIO CARRILLO Pentatlón


MARCO VERDE Boxeo


OSMAR OLVERA Clavados


CRISANTO GRAJALES Triatlón

Alexa disputará otra gran final

La mexicana Alex Moreno clasificó en la primera posición a la final de salto de la Copa del Mundo de Gimnasia Artística que se disputará en Koper, Eslovenia.

Alexa cosechó 13.550 puntos para superar a la croata Tijana Korent quien sumó 12.875 unidades mientras que en la tercera posición quedó Yi-Chun Liao de China Taipei con 12.850.

Este evento forma parte de la preparación de la bajacaliforniana de cara a su participación en los próximos Juegos Olímpicos que arrancarán a finales de julio en París.

Moreno llega a esta competencia después de que consiguió la medalla de bronce en este mismo aparato el pasado fin de semana en la World Challenge Cup de Gimnasia Artística que se realizó en Varna, Bulgaria.

En esta justa, sumó 13.749 puntos que le permitieron adueñarse de la tercera posición, sólo por detrás de la búlgara Valentina Georgieva quien cosechó 14.083 unidades, mientras que la plata fue para la alemana Karina Schoenmaier (13.783).

Moreno consiguió su boleto a la justa a disputarse en la capital francesa tras concluir entre las mejores 14 gimnastas dentro del Campeonato Mundial disputada en Amberes 2023.

Serán la tercera justa veraniega para la gimnasia; también asistió al evento que se realizó en Tokio en 2021 y rozó el podio ya que se quedó en la cuarta posición de la prueba de salto, a .017 de la medalla de bronce. También estuvo presente en Río de Janeiro 2016.

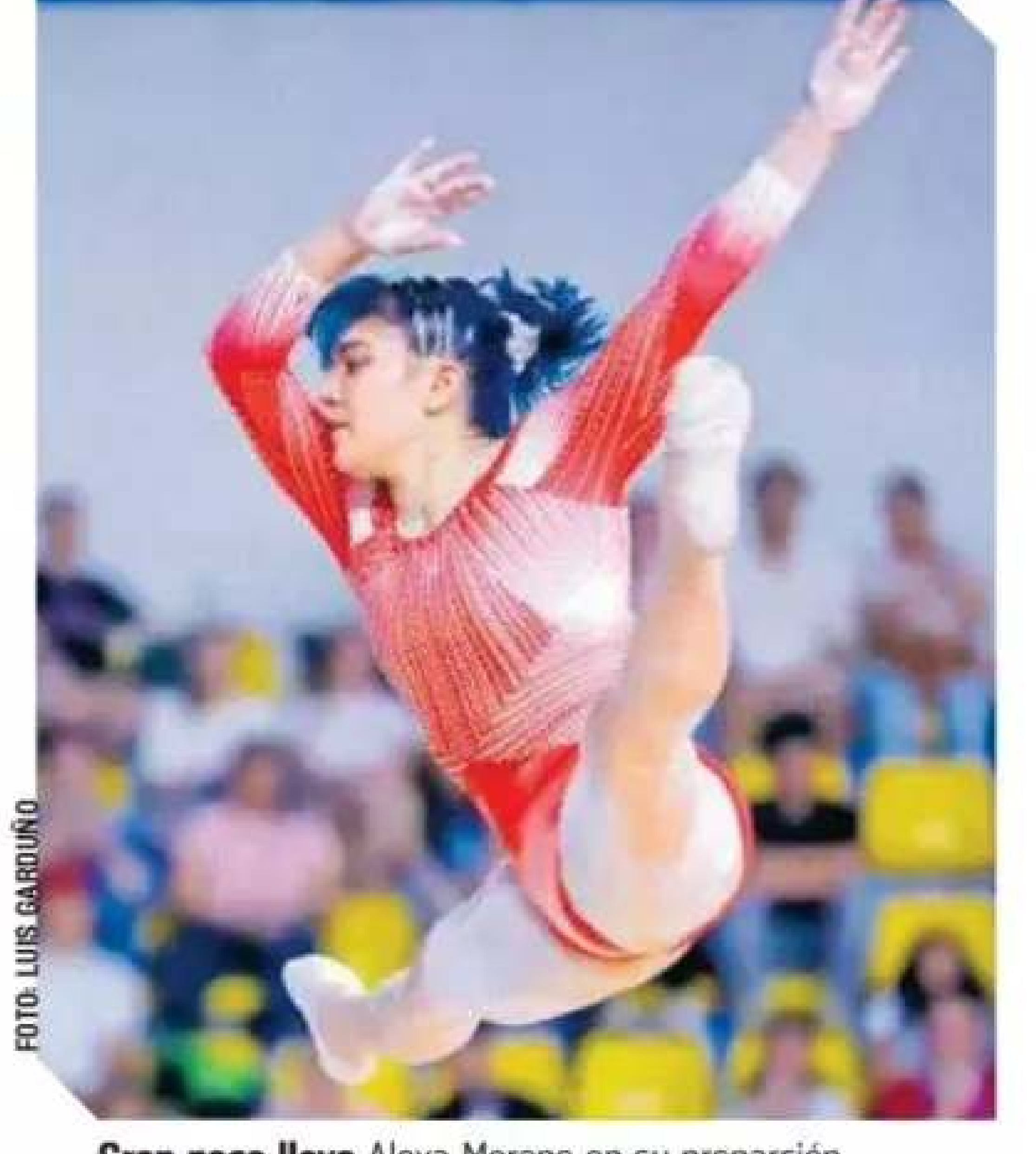
En entrevista para la Conade a principios de año, Alexa comentó que la experiencia de los dos Juegos Olímpicos pasados, le permitirá llegar mejor preparada.

"Deseo disfrutar mucho más de esta competencia (París 2024) porque he percibido más madurez como atleta, asimilé mucho mejor la experiencia en el deporte y eso me ayuda a afrontar las competencias; hay veces que hay dudas, pero al momento de estar en el área, lo he sabido manejar muy bien y esa tranquilidad me permite experimentar ese instante", dijo.

EL DATO

BRONCE

La semana anterior, Alexa Moreno ganó medalla de bronce en la Copa del Mundo de Gimnasia Artística en Bulgaria.


FOTO: LUIS GARDUÑO

Gran paso lleva Alexa Moreno en su preparción.

AVANZA A LA TERCERA RONDA

Aleja la crisis



FOTO: AFP

Novak Djokovic ha mostrado mejoría en su tenis y ayer venció con autoridad en tres sets corridos al español Roberto Carballés.

NOVAK DJOKOVIC VENCE EN TRES SETS A ROBERTO CARBALLÉS; ZVEREV Y MEDVEDEV TAMBIÉN GANAN

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

De menos a más. Al parecer la crisis de juego con la que llegó al segundo Grand Slam de la campaña quedó atrás y poco a poco Novak Djokovic ha mostrado mejoría en su tenis y ayer venció con autoridad en tres sets corridos de 6-4, 6-1 y 6-2 al español Roberto Carballés para meterse a la tercera ronda del Roland Garros.

Nole, quien en la primera fase sufrió de más contra el invitado local Pierre-Hugues Herbert, en esta ocasión el serbio dejó los contratiempos para otra ocasión a pesar de que el español buscó exigir de más a Djokovic con sus peloteos en el fondo de la cancha.

Una vez que entró en ritmo tras el 4-4 en una primera resistencia de Carballés Baena, quien hasta firmó un rompimiento, todo el partido fue de Novak Djokovic, primero se impuso 6-4 en su momento de más apremio y después sin contemplaciones liquidó el encuentro con autoridad.

Djokovic terminó con cinco aces, apenas una doble falta, 72 por ciento de efectividad en su primer servicio y en siete de 12 oportunidades le quebró la pelota a Roberto Carballés, quien por tercera ocasión perdió contra el número uno del mundo en igual número de duelos entre sí. El serbio se impuso al español en el US Open 2019 y en el Abierto de Australia 2023.

Su siguiente rival será el italiano Lorenzo Musetti en tercera ronda.

"Gracias por tu apoyo (afición), sé que los últimos días han sido duros por la lluvia. Gracias por estar aquí, espero que se hayan divertido. La primera ronda fue difícil. Roberto jugó con mucha calidad, precisión, cometió pocos errores, tuve que correr mucho, trabajar en mis puntos y estoy contento con mi actuación", señaló Djokovic, quien va por su vigésimo quinto Grand Slam de su trayectoria y cuatro Roland Garros.



> Gracias por tu apoyo (afición), sé que los últimos días han sido duros por la lluvia. Gracias por estar aquí, espero que se hayan divertido"
>
> NOVAK DJOKOVIC
> TENISTA SERBIO

5 ACES LOGRÓ DJOKOVIC DURANTE EL ENCUENTRO CON CARBALLÉS

ZVEREV, CON AUTORIDAD

El alemán Alexander Zverev selló su boleto contra el belga David Goffin por 7-6 (7/4), 6-2, 6-2 continuando su recorrido por el torneo en el que apeó en primera ronda al español Rafael Nadal.

Su juego no se vio afectado por el proceso por violencia conyugal que arranca el viernes en Berlín, y en el que no está obligado a comparecer. Su siguiente rival será el neerlandés Tallon Griekspoor .

Otro de los favoritos, Daniil Medvedev, tan sólo necesitó 55 minutos para avanzar, luego del abandono por lesión del serbio Miomir Kecmanovic, cuando el ruso lideraba el marcador por 6-1, 5-0.

Badosa logra su segunda remontada

La española Paula Badosa se ha abonado a las remontadas en Roland Garros y firmó una segunda en esta edición del torneo, camino de tercera ronda, contra la kazaja Yulia Putintseva, 4-6, 6-1 y 7-5 en algo más de dos horas de juego.

La cuartofinalista de 2021, en pleno proceso de recuperación de una lesión que le mantuvo meses alejada de las pistas, se medirá ahora contra la bielorrusa y su mejor amiga en el circuito WTA, Aryna Sabalenka, número 2 del mundo, ganadora de las dos últimas ediciones del Abierto de Australia.

El partido, que tuvo dos interrupciones por la lluvia, fue un en realidad un calco del de primera ronda contra la británica Katie Boulter, que la española acabó ganando 4-6, 7-5 y 6-4.

Por el momento Badosa parece tener controlados los problemas de espalda que arrastra.

La española volvió a la competición en el pasado torneo de Madrid, tras haberse tenido que retirar en Stuttgart precisamente en un partido contra Sabalenka.

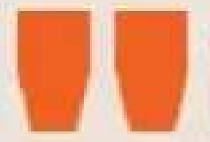
Será el séptimo duelo de la española contra Sabalenka, a la que solo ha derrotado en dos ocasiones, la última en las Finals de 2021. / **EFE**

> Las dos sabemos cómo manejar la amistad y sabemos separar el tenis de la vida personal. Contra ella siempre son grandes batallas que disfruto"
>
> ARYNA SABALENKA
> TENISTA BIELORRUSA



FOTO: AFP

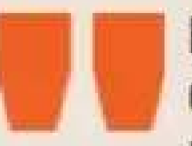
Paula Badosa se medirá ahora contra la bielorrusa y su mejor amiga en el circuito WTA, Aryna Sabalenka.



Son muy apasionados, he tenido romances con ellos y partidos difíciles (...) Puede que por momentos se comporten mal, pero forma parte del deporte''

NOVAK DJOKOVIC
TENISTA SERBIO





Esto pronto va a parecer de pronto un partido de futbol, con bengalas y hooligans peleándose en las gradas''

DAVID GOFFIN
TENISTA BELGA



IGA Y *NOLE*, AFECTADOS

Imponen ley seca

LA ORGANIZACIÓN DE ROLAND GARROS DETERMINÓ PROHIBIR VENTA DE ALCOHOL

EFE

Después de que el belga David Goffin lanzara la señal de alarma por el creciente mal comportamiento del público durante Roland Garros, los organizadores anunciaron la receta para combatirlo: prohibir el consumo de alcohol en las gradas.

La ex número 1 del mundo Amélie Mauresmo, al frente del torneo, aseguró además que serán implacables contra quienes superen los límites y falten al resto a los jugadores.

En ese sentido, el torneo ha enviado un mensaje a los jueces de silla para que sean taxativos y ordenen la pronta salida de todos los alborotadores.

Pero la medida más simbólica, la que más ha dado que hablar, ha sido la de imponer la ley seca. "El alcohol estaba autorizado en las tribunas, no en todas. Pero esto se ha terminado", dijo Mauresmo.

La exjugadora no podía quedarse sin hacer nada a medida que proliferaban las críticas sobre el ambiente, cada vez más bullicioso, de algunas canchas. En particular, cuando había un francés en la pista.

El detonante fueron las declaraciones de Goffin tras haber derrotado en cinco sets al francés Giovanni Mpetshi Perricard, que llegaba con el título de Lyon recientemente conquistado.

"Esto pronto va a parecer un partido de fútbol, con bengalas y hooligans peleándose en las gradas", aseguró el ex número 7 del mundo, que señaló que un espectador le escupió un chicle.

Mauresmo reconoció haberse visto afectada por lo que sucedió en aquel partido, en el que "se superaron los límites", y explicó que la excitación en las gradas ha ido en aumento tras la pandemia de covid, que impidió a los espectadores acudir a eventos y ahora "el público ha vuelto con más fuerza, con más sed de vivir este tipo de emociones".

Goffin cayó contra el alemán Alexander Zverev y agradeció que la dirección tomara decisiones para combatir ese "ambiente malsano".



FOTO:@ROLANDGARROS

Fuertes medidas para los aficionados en tribunas.

El alcohol estaba autorizado en las tribunas, no en todas. Pero esto se ha terminado''

AMÉLIE MAURESMO
DIRECTORA DE ROLAND GARROS

"Ni siquiera sabía que se vendía alcohol y no sé si ese era el problema, pero agradezco a Amélie que haya intervenido", dijo.

El belga reveló también que tras haber hecho sus primeras declaraciones, "todos los compañeros han venido" a apoyarle.

Si Goffin fue el que provocó la reacción, antes que él, el monegasco Valentin Vacherot estalló contra los espectadores. El jugador había superado la fase de clasificación dejando fuera al galo Gabriel Debru y tuvo que soportar un ambiente similar al de Goffin en la misma pista.

"No dije nada durante el partido, pero lo pasé mal. Me temblaban las piernas y las manos durante todo el partido", dijo el jugador, que celebró de forma poco elegante su victoria: "Se me fue un poco la mano después de tanta tensión".

El ambiente en la Philippe Chatrier es más académico, pero según muchos protagonistas difiere mucho del que se vive en otros torneos de Grand Slam, a años luz de la sensación catedralicia en la central de Wimbledon.

Djokovic ha sufrido en sus carnes algún momento de dificultad. El serbio, el tenista que más Grand Slam tiene en su haber, no ha logrado convencer a los franceses, que no han ocultado su devoción por el español Rafael Nadal, catorce veces ganador en su torneo.

El juego que se trae con el público está lleno de insinuaciones. No duda en dejar alguna pulla cuando, desde la pista, se dirige a los espectadores tras ganar. "Es normal que animen al otro, era francés", dijo tras superar su primera ronda contra Pierre-Hugues Herbert.

"Son muy apasionados, he tenido romances con ellos y partidos difíciles (...) Puede que por momentos se comporten mal, pero forma parte del deporte. Nos somos el fútbol o el baloncesto, pero también nos gusta un buen ambiente", dijo el serbio, que destacó que las cosas son diferentes en Wimbledon, "un lugar de historia, de cultura, de tradición".

Diferente es la relación con Swiatek, ganadora de las dos últimas ediciones y que busca su cuarto título en el que no duda en considerar su torneo favorito.

Pero tras levantar una bola de partido contra la ex número 1 del mundo japonesa Naomi Osaka no pudo contenerse y se quejó del ruido que procede de la grada durante el partido.

"Lamento tener que decirlo, porque tengo mucho respeto por ustedes, pero si gritan durante el partido es difícil concentrarse", dijo la polaca desde la pista tras superar la segunda ronda. "Espero que no dejen de quererme", agregó.

PROMETE EMOCIONES

Invictos en juego

PROTAGONISTAS DE "ESTRELLAS DEL RING" LIBRAN LA BÁSCULA


FOTO: CHIQUITA BOXING

Ulises Cisneros chocará con Eduardo Ramos a cuatro episodios.

REDACCIÓN

Todo quedó listo para la función "Estrellas del Ring", luego de que los estelaristas de Gabriel *Nitch* Jiménez y Flavio Hernández, cumplieron con su cita en la báscula rumbo a la velada que se realizará esta noche en el Auditorio Fernando Espino Arévalo.

Será una noche con muchos invictos en juego, como los de Gabriel Jiménez, Jesús *Demoledor* Estrada y Ulises Cisneros, en la función que presentarán Chiquita González Boxing y el Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo Metro en la Ciudad de México.

La pelea estelar de la noche será entre Gabriel *Nitch* Jiménez (9-0, 7 KOs), quien pondrá en juego su invicto en un duelo pactado a ocho rounds en peso ligero ante Flavio Hernández.

En su turno en la báscula, el *Nitch* Jiménez marcó un peso de 61.000 kilos, dentro del límite de la división, mientras que su oponente lo hizo en 59.800 kilos.

Otro peleador que buscará alargar su invicto es Jesús *Demoledor* Estrada (9-0, 6 KOs), que marcó 66.500 kilos para su tercera pelea del año, esta vez ante Iván Isaías Cortés (6-4), quién pesó 66.800 kilos, para su choque a seis asaltos en la división welter.

Ulises Cisneros (5-0, 5 KOs) tratará de alargar su paso perfecto en el boxeo de paga cuando busque su sexto nocaut en seis peleas, esta vez contra Eduardo Ramos (3-1, 1 KO), a cuatro rounds en un peso pactado de 70.500 kilos. Los dos cumplieron en la báscula, Ulises en el límite y su rival 500 gramos abajo.

Jese *Diablito* Álvarez (1-0) tendrá su segunda pelea como profesional ante Alexis Ramírez (0-1), a cuatro asaltos en mosca, ambos con idéntico peso de 50 kilos.

Edgar Reyes (6-1) registró un peso de 52.500 kilos para su pleito con Kevin Cuevas (5-1), quién marcó 51.700 kilos para su pelea a cuatro giros en supermosca.

Isaías Ulises Parada (4-1, 1 KO), quien registró 57.000 kilos, se medirá con Jhosep Morales (4-2-1, 2 KOs), que marcó 55.500 kilos, a seis episodios en pluma, mientras que César Steven Herrera (7-0) peleará contra Eduardo Rodríguez (2-2), a seis en ligero (60 kilos).

Emmanuel Rosete (1-0) va por su segundo triunfo ante Salvador López (0-3-1), a cuatro rounds en superpluma, quienes marcaron 59.200 y 59.000 kilos.

EL DATO

IMPULSAN FIGURAS

Chiquita González Boxing, ahora en colaboración con el Sindicato de Trabajadores del Metro, unieron esfuerzos para la función.

WBC

El Consejo Mundial de Boxeo y su Presidente Mauricio Sulaimán Saldívar

se unen con profundo dolor a la pena que embarga a

David Segoviano Ramos
Director del Diario Deportivo Esto

por el sensible fallecimiento de su hermano

Óscar Gabriel Segoviano Ramos

acaecido en esta ciudad.

Rogando a Dios por su eterno descanso y por la pronta resignación de sus familiares y seres queridos.

Descanse en paz

Ciudad de México a 31 de mayo de 2024

Omar Chávez, de nuevo, al ring


FOTO: CORTESÍA LATIN KO

El sinaloense chocará con el Matador Zavala.

Tijuana.- La ciudad 'Donde inicia la Patria' ya respira el aroma a cloroformo puro, y tras cumplir con el pesaje reglamentario, los protagonistas de 'La Leyenda Continúa' mostraron una impresionante forma física para sus respectivos compromisos de este viernes, en una papeleta de talla internacional que cimbrará una de las plazas con mayor tradición boxística.

La espectacular cartelera que presenta Latin KO Promotions, en asociación con Cancún Boxing y Julio César Chávez Promotions, tendrá como duelo estelar al menor de la dinastía Chávez, Omar *Bussinesman* Chávez, quien tendrá una misión complicada en guerra de mexicanos frente a Michel *Matador* Zavala.

El *Bussinesman* mostró su gran preparación al detener la balanza en 80.000 kilogramos, por 79.800 kilogramos del *Matador* en un combate que promete no llegar a la distancia pactada.

En choque de talla internacional, el invicto queretano David *General* Cuéllar arriesga su posición de privilegio en las clasificaciones frente al peligroso chileno José *Pancora* Velázquez.

En su paso por la romana, el *General* y *Pancora* Velázquez cumplieron con el límite de la categoría sin contratiempos.

10 PELEAS TENDRÁ LA CARTELERA

Encabezando el respaldo, el invicto juarense Miguel *Fantástico* Esparza (59.000 kg.) enfrenta a ocho episodios en peso superpluma al colombiano John Edward Asprilla (59.000 kg.); mientras que la sinaloense Karen Rubio enfrenta a la tapatía Neftaly Nava a seis giros en peso gallo.

En el evento especial de la noche, el juarense Fabián *Milagro* Esparza choca con el sinaloense Eleazar *Tronco* Valenzuela en peso superligero a seis asaltos; el californiano Juan Fonseca choca en peso ligero con el capitalino José Pablo Mondragón.

En duelo de tamaulipecos Jesús Lezama enfrenta a Roberto del Rosario en supergallo; mientras que en superpluma a ocho asaltos el local Marcelino Santiago arriesga su invicto con Luis Soto. / REDACCIÓN

LUCHARÁ EN LA ARENA MÉXICO

Seria amenaza

Ya ha tenido la oportunidad de enfrentar a Último Guerrero.

FOTO: @CMLL_OFICIAL

PERFIL

Michael Oku

LUCHADOR

Lugar de nacimiento: **Londres, Inglaterra**

Altura: **1.82 metros**

Peso: **80 kilogramos**

Debut: **27 de junio de 2017**

Experiencia: **6 años**

Entrenador: **Eddie Dennis**

Apodo: **Maestro del Medio Cangrejo**

Llave Favorita: **Medio Cangrejo**

2019 AÑO EN EL QUE GANÓ LA BRITISH J-CUP, UNO DE SUS GRANDES LOGROS

MICHAEL OKU LANZA UNA ADVERTENCIA A ÁNGEL DE ORO: "ESTOY PREPARADO AUNQUE ROMPAS REGLAS"

POR **YAEL RUEDA**

Michael Oku pondrá en juego su Campeonato de Peso Completo de RevPro en la Arena México.

El rival es alguien que conoció en Fantasticamanía UK: Ángel de Oro, luchador en el que no confía y sabe que en cualquier momento puede hacerle trampa.

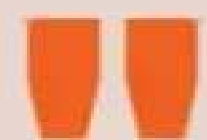
Ante esa posibilidad, Michael Oku lanzó una fuerte amenaza contra el lagunero. Dejó claro que si sale a dar una lucha limpia, no tiene problemas, pero si quiere hacer trampa lo pagará caro.

"En realidad no había visto tanto de Ángel de Oro, pero ayer en CMLL Informa tocó un punto importante: que va a luchar de manera limpia. Eso fue una señal de que me cambiará las cosas, que romperá las reglas en algunos momentos. Sé que es rudo. Si decide seguir las reglas daremos un buen combate, pero si saca la rudeza, le tengo algo preparado", aseguró.

El londinense compartió su emoción por estar en la catedral de la lucha y mostrar su talento ante el público mexicano.

"Me siento listo, es algo muy especial porque me voy a enfrentar a luchadores que están en sus 20 años, pero es algo que viene de generación en generación. En ciudades grandes vas a las atracciones turísticas, pero en México vas a ver una función de lucha libre, es algo cultural y me llena de emoción participar en este tipo de eventos. Siento que puedo ser parte de esta cultura", compartió el gladiador.

"En realidad no había visto tanto de Ángel de Oro, pero tocó un punto importante: que va a luchar de manera limpia. Eso fue una señal de que romperá las reglas"



"En México vas a ver una función de lucha libre, es algo cultural y me llena de emoción participar en este tipo de eventos"

MICHAEL OKU
LUCHADOR INGLÉS

QUIERE A MÍSTICO

Michael Oku tiene la ilusión de chocar en contra de Místico, pues lo considera como un ídolo mundial y eso sería importante para su currículum.

"Hay dos luchadores con los que me gustaría luchar. Místico porque es una leyenda mundial, es a quien yo seguía en mi infancia, fue algo grande luchar contra él en la última Fantasticamanía", dijo.

"También siento mucha admiración por Black Magic, porque él fue quien abrió las puertas para los luchadores de color. Pensar en que hace varios años él se enfrentó a Último Guerrero o Chris Jericho es impresionante", agregó.

DALLAS, CAMPEÓN DEL OESTE

Retará a Celtics

CON UN GRAN LUKA DONCIC, MAVERICKS ELIMINA A WOLVES PARA AVANZAR A LAS NBA FINALS

PLAYOFF	1	2	3	4	F
MAVERICKS (4-1)	35	34	28	27	124
TIMBERWOLVES (1-4)	19	21	33	30	103

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

De la mano del estelar Luka Doncic y muy bien respaldado por Kyrie Irving, Mavericks terminó la tarea contra Minnesota Timberwolves por 124-103 en el Juego 5 y ahora la franquicia texana chocará en las NBA Finals frente a Boston Celtics, en lo que es un emparejamiento inédito en la búsqueda por el Trofeo Larry O´Brien.

La estrella nacida en Liubliana, Eslovenia, jugará por primera vez sus Finales en el mejor basquetbol del mundo y Dallas se coronó por tercera ocasión en la Conferencia Oeste.

Después de que evitó la barrida al imponerse en el Juego 4 en duela ajena, la esperanza en Timberwolves por dar la campanada resurgió, no obstante, la estadística era lapidaria, ninguna quinteta se levantó de un 0-3 en playoffs y los Mavs acabaron con el sueño de los manejados por Chris Finch.

Doncic y compañía no bajaron el ritmo, por lo que en ningún momento se apreció un partido equilibrado. 69 a 40 finalizó la primera mitad a favor de Mavs.

En guion del partido estaba escrito y la balanza estaba del lado de la visita de forma definitiva que de poco sirvió que Minnesota dominara el tercer y el último cuarto con parciales de 33-28 y 30-27.



FOTO: AFP

El armador esloveno Luka Doncic marcó el ritmo en el Juego 5 de la Final del Oeste.



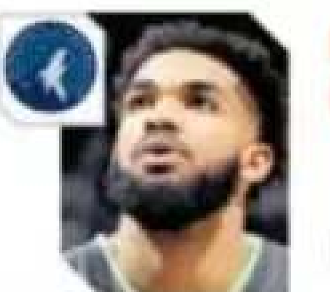
Líderes de ambos equipos






LUKA DONCIC

PUNTOS: 36 REBOTES: 10 ASIST: 5







KARL-ANTHONY EDWARDS

PUNTOS: 28 REBOTES: 9 ASIST: 6

Ex QB Drew Brees, al Salón de la Fama

Los New Orleans Saints anunciaron que Drew Brees, su legendario ex quarterback, pasará este año a formar parte del Salón de la Fama de la franquicia.

"Es un tremendo honor. Los 15 años que pasé aquí de la temporada 2006 a 2020 fueron los mejores de mi vida. Este equipo es un ejemplo de conexión entre la comunidad con los deportes profesionales. Gracias por acogerme a mí y a mi familia", dijo Brees en la conferencia de prensa en la que se informó de su ingreso al recinto de los inmortales del equipo.

El ex mariscal de campo, quien arribó a la NFL seleccionado por los San Diego Chargers en la segunda ronda del Draft 2001, llegó a Saints en la temporada 2006 para ser parte de un cambio de rostro en una franquicia que arrastraba años de derrotas.

En su temporada de debut en New Orleans llevó al equipo a su primera final por el campeonato de la Conferencia Nacional (NFC), en la que cayeron ante los Chicago Bears.

Bajo su liderazgo, los Saints mantuvieron esa estela ganadora y en la temporada 2009 lograron su primera aparición en un juego por el título de la NFL, en el Super Bowl XLIV, en el que superaron 31-17 a los Indianapolis Colts.

571 PASES DE TD LANZÓ CON LOS SAINTS


FOTO: @DEWBREES

El ex mariscal de campo será inmortalizado por los Saints.

También guió a la franquicia a una segunda final de NFC en el 2018, en la que cayeron ante los Los Angeles Rams.

Drew Brees, de 45 años, se retiró de los Saints en 2020 como una leyenda que instauró varios récords en el equipo.

En 13 años en la NFL el nacido en Dallas, acumuló 80 mil 358 yardas (número dos en la historia de la liga), logró 571 anotaciones y sufrió 243 intercepciones.

Posee la marca de la NFL de mayor porcentaje de envíos completos en una campaña, la de 2018, con un 74.4 por ciento de acierto.

Fue siete veces líder en yardas por pase de la liga y cuatro veces número uno en pases de anotación. / EFE

LUZ VERDE EN LA MÉXICO

A emular el éxito


FOTO: RAMÓN ROMERO

La Plaza México tiene luz verde para celebrar festejos taurinos.

HABRÁ UNA TEMPORADA DE NOVILLADAS DERIVADO DE LOS RESULTADOS EN SAN MARCOS

POR **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA**

Estaba cantado que La Plaza México tiene luz verde para celebrar festejos taurinos y suena que están por anunciar sus próximas actividades, todo apunta a una temporada de novilladas por los extraordinarios resultados que obtuvieron en la pasada edición de la Plaza San Marcos, Aguascalientes.

El espectáculo necesita temporadas novilleriles completas o una especie de circuito en las plazas más representativas, no basta la típica novillada solitaria dentro de una feria. Se requiere un proyecto largo en todo el año que remate en las Monumentales. Es sabido que en las novilladas se invierte, no se gana, pero se siembra el fruto de lo que sostiene la propia fiesta de toros. Sin apoyo y continuidad a novilleros, no habrá matadores y es más complicado que se pueda descubrir a la próxima figura.

GRAN RETO

Una vez que el matador tijuanense José Mauricio dio por terminada su relación de apoderamiento con Alejandro Peláez, tras ocho años de dupla y con 186 festejos, el diestro anunció a su nuevo apoderado. Se trata del michoacano Teodoro Gómez, matador de toros inactivo, quien se ha echado el compromiso de repuntar la carrera de Mauricio, quien en sus dos tardes claves, La México y Aguascalientes, no obtuvo resultados. José ha demostrado en los últimos años ser un diestro de probada calidad, empeñoso y del gusto del público, pero es cierto que no hay mejor apoderado que los triunfos para poder seguir en el candelero en el país.

Hablar de España son palabras mayores. No es un tema fácil lo de Mauricio, pero es aquí donde su nuevo apoderado deberá tener la estrategia para que Mauricio vuelva a hacerse amigo de las salidas a hombros y que la empresa de México le vuelva a poner en el primer cuadro.

QUERÉTARO

Corridas por San Juan Bautista

La localidad de San Juan del Río, Querétaro, dará dos corridas de toros en el marco de su feria en honor a San Juan Bautista. El sábado 15 de junio, el rejoneador Javier Funtanet. A pie, Juan Pablo Sánchez, Arturo Saldívar y Francisco Martínez, con ganado de Barralva para los de a pie y La Playa para el del caballo. / **MIGEL ÁNGEL GARCÍA**


FOTO: SUERTEMATADOR

Francisco Martínez está anunciado.

7 MATADORES Y **3** GANADERÍAS PARA LA FERIA DE SAN JUAN

GANARON EN DOCE ENTRADAS

Duelo dramático

RANDY AROZARENA

RESPONDIÓ EN EXTRA INNINGS; ISAAC PAREDES PEGÓ JONRÓN AL INICIO

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	C	H	E
OAKLAND (23-35)	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	11	1
TAMPA BAY (28-29)	2	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	6	6	1

PG: R. LOVELADY (1-3); PD: T. FERGUSON (0-1)

En un partido que se definió hasta las 12 entradas, Tampa Bay Rays superó 6-5 a Oakland Athletics para llevarse la serie 2-1 en un partido en el que el sonorense Isaac Paredes conectó su décimo cuadrangular de la campaña 2024, mientras que Randy Arozarena y Jonathan Aranda también tuvieron lo suyo en Tropicana Field.

El partido parecía ser más sencillo ya que desde el primer episodio la ofensiva de Rayas se hizo presente gracias al aporte tricolor. Arozarena aprovechó un error defensivo para ponerse a salvo en primera y luego Isaac Paredes pegó un batazo de vuelta entera con dos strikes encima y con eso los dos peloteros mexicanos llegaron al plato para poner el 2-0.

Paredes alcanzó 10 jonrones y va camino a rebasar o empatar al menos los 31 que conectó en la campaña pasada.

En la segunda entrada, Rays amplió la diferencia con otro cuadrangular, ahora por parte de José Siri en solitario, por lo que el abridor Hogan Harris la estaba pasando mal en el centro del diamante. No obstante, en la tercera los papeles se invirtieron y ahora Tyler Alexander sufrió los maderos visitantes.

Atléticos remontó con un racimo de cuatro rayitas gracias a un doblete productor de Brent Rooker, un sencillo remolcador de Miguel Andújar y un jonrón de dos carreras por parte de Shea Langeliers, ahora la balanza estaba del lado del Oakland y el triunfo parecía firmado hasta que en la novena Siri con su segundo vuelacerca de la tarde empató la pizarra para obligar a los extra innings.

En la décima Abraham Toro le devolvió la ventaja para la visita, pero después Randy Arozarena conectó un elevado de sacrificio en beneficio de Caballero, quien llegó a la registradora, para alargar el juego. Luego, Paredes como la amenaza que es de forma intencional recibió pasaporte.

En el undécimo episodio no hubo daño en ningún lado y en la décima segunda entrada, Caballero fue el elegido para ponerse en segundo y con batazo de Rortvedt pasó a tercero y luego al plato con el sencillo de Richie Palacios para colocar el 6-5 favorable a Rays que puso su registro en 28-29 y Atléticos se quedó en 23-35.

Arozarena se fue de 2-0 con una carrera y una impulsada, además de dos pasaportes recibidos; Paredes acabó de 4-1 con una rayita, par de remolcadas, un jonrón y un base por bolas, mientras que Aranda se fue de 1-0 con un ponche.



FOTO: AFP

Randy Arozarena pegó elevado de sacrificio en la décima entrada.

EL DATO

SIGUIENTE SERIE

Los Tampa Bay Rays jugarán este viernes en casa de los Baltimore Orioles a las 17:05, tiempo del centro de México.

MÁS RESULTADOS

CUBS	4-6	MILWAUKEE
KANSAS CITY	6-7	MINNESOTA
HOUSTON	4-0	SEATTLE



FOTO: AFP

El jalisciense viene de una carrera en la que tuvo que abandonar en la primera vuelta en el Circuito de Monaco

SE LLEVÓ LA PEOR PARTE EN MÓNACO

"Volveré fuerte"

CHECO PÉREZ AGRADECE LOS MENSAJES DE APOYO Y SE ALISTA PARA EL GRAN PREMIO DE CANADÁ

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Después del fuerte susto, Sergio Pérez envió un mensaje de agradecimiento a todos aquéllos que mostraron preocupación por su persona tras protagonizar el aparatoso percance durante la primera vuelta del pasado Gran Premio de Mónaco que se realizó el fin de semana, situación que dejó destrozado su monoplaza y que por ende le obligó a abandonar la competición.

Apenas se apagaron los semáforos en Montecarlo y el "RB20" de Sergio Pérez, integrante de la escudería Red Bull, fue impactado por Kevin Magnussen, del Haas, para terminar contra el muro y en una especie de efecto domino también se vio involucrado el otro bólido del equipo estadounidense conducido por Nico Hulkenberg, en una dramática imagen que será recordada por mucho tiempo por los aficionados y gente del deporte motor.



FOTO: AFP

El bólido del mexicano quedó destruido en Mónaco.

3 MDD COSTARÁ REPARAR EL BÓLIDO DEL PILOTO MEXICANO

"Hola chicos, primero que nada, quiero agradecer a todos por todos sus mensajes y estoy bien y estoy muy feliz de que todos estén bien después de un incidente tan grande", expresó el piloto mexicano en sus redes sociales.

Destacó que todos los implicados en el terrorífico incidente se encuentran bien, pues no nada más se trató de un accidente entre pilotos de la Fórmula 1, hubo otros afectados. "Todos los fotógrafos, Marshalls. Y todas las personas involucradas en el accidente, los otros conductores, Kevin, Nico y todos, y están bien".

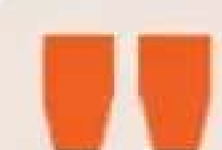
Pérez Mendoza subrayó que sacó la peor parte luego que su auto quedó destruido al grado que Red Bull planea una inversión de entre dos y tres millones de dólares para la reparación del bólido. Un hecho de cierto aprendizaje para el jalisciense, quien tomará unos dos días de descanso para comenzar a pensar en el Gran Premio de Canadá, al mismo tiempo que advirtió que regresará más fuerte para la continuación de la campaña en el "Gran Circo".

"Obviamente me llevé la peor parte. Lamentablemente, mi coche sufre muchos daños, por lo que mi equipo tiene que trabajar mucho en ese sentido. Pero sí, aprenderemos de este fin de semana (en Mónaco). Volveré fuerte y por ahora me voy a casa a descansar un par de días y vuelvo a hacerlo porque no puedo esperar a volver a la pista en Canadá. Muchas gracias a todos y nos vemos ahí", manifestó Checo Pérez.

Precisamente el abandono de Sergio Pérez lo dejó sin sumar unidades en el Campeonato de Pilotos y eso propició que descendiera posiciones en la clasificación, pues bajó al quinto puesto donde tiene 107 unidades, por lo que deberá apretar el acelerador en las siguientes carreras para volver a los lugares de arriba.

Además, el piloto jalisciense también salió del top ten del Power Rankings que hacen especialistas de la máxima categoría del automovilismo.

Por ahora no es considerado de los mejores pilotos de la temporada 2024 de la máxima categoría del deporte motor, de ahí también de la importancia de regresar a la pista en busca de un gran resultado en el Circuito Gilles Villeneuve, de Montreal, que albergará la novena cita del año.



Volveré fuerte y por ahora me voy a casa a descansar un par de días y vuelvo a hacerlo porque no puedo esperar a volver a la pista en Canadá"

SERGIO PÉREZ
PILOTO RED BULL

EL DATO

FUERTE ACCIDENTE

Sergio Pérez sufrió un accidente en el Gran Premio de Mónaco, luego de ser impactado por Kevin Magnussen de Haas.



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,508
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

"No queremos parar como para meternos al estudio y hacer un disco entero, pero si queremos hacer estas visitas guerrilleras, de repente meternos un fin de semana y sacar una o dos rolas"

ALFONSO ANDRÉ
MÚSICO

Mantiene su energía

Gossip

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

ALFONSO ANDRÉ CONJUGA UNA ERA DE SOLISTA, MIENTRAS ALIMENTA LA MOTIVACIÓN DE REGRESAR AL ESTUDIO CON CAIFANES

Desde finales de los años 80, cuando surgió Caifanes, Alfonso André atesora su puesto de baterista en la alineación de la banda. A pesar de los altibajos que ha vivido en su historia, entre ellos una pausa de 1996 a 2011, comenta que el impulso de hacer música nueva o rescatar material del pasado no editado se mantiene vigente.

Tanto material antiguo, incluso desde que la agrupación llevó el nombre de Las Insólitas Imágenes de Aurora, así como composiciones nuevas, orbitan dentro de estas posibilidades. De hecho, André apunta a *Inés* y *Sólo eres tú*, los últimos lanzamientos de Caifanes, como viejos materiales que fueron retomados.

"De Las Insólitas hay muchas cosas que nunca se editaron. Son más bien demos y cosas que salieron por ahí. Hay muchas canciones que nunca se han editado realmente en un disco. Material hay de esas épocas, hay muchas cosas que sí se han quedado, que de repente no le encontrábamos cómo resolverlas, como el caso de *Inés*. Seguían quedando ahí en el camino y muchas otras cosas nuevas que también queremos grabar", mencionó el baterista.



FOTOS CORTESÍA: ALFONSO ANDRÉ

"Es complicado porque muchos son coautorías entre Saúl (Hernández), yo y Alejandro (Marcovich) y bueno... la cosa no está muy bien ahora", contestó a **El Sol de México** el músico de Caifanes, que está por iniciar una gira por Estados Unidos junto con Café Tacvba, otra banda que ha lanzado recientemente el sencillo *La Bas(e)* y de la cual dijo tener admiración.

"Nos parece una banda extraordinaria, con una carrera impresionante, también de muchísimos discos, años y éxitos, se han logrado mantener juntos, eso es extraño y difícil dentro de este ambiente", mencionó.

A la espera de dicha gira, así como de un espectáculo especial este 31 de agosto, en el que la agrupación se presentará por primera vez en el Foro Sol, Alfonso André no descarta la oportunidad de sorprender a los seguidores con alguna grabación.

"No queríamos meternos al estudio, hacer un disco completo, porque eso llevaba muchos meses y la verdad es que después de la pandemia queríamos tocar, lo estamos disfrutando más que nunca y creo que la banda está sonando increíble".

"No queremos parar como para meternos al estudio y hacer un disco entero, pero si queremos hacer estas visitas guerrilleras, de repente meternos un fin de semana y sacar una o dos rolas o por lo menos las bases e irlos trabajando poco a poco", aseguró.

TRAZA SU CAMINO INDIVIDUAL

Al margen de Caifanes, Alfonso André vive un momento de desarrollo personal que se ve reflejado con el lanzamiento de su nuevo sencillo *Rezo*, así como la presentación de *Tributo a David Bowie*, un espectáculo dedicado al legado del intérprete de *Heroes*, *Starman* y más éxitos, que está basado en la década de los 70.

"Me da mucha satisfacción, me enseña mucho de mí mismo como compositor, como cantante. Estoy aprendiendo otra cosa, algo nuevo a mis 60 años, estoy empezando otra vereda diferente dentro de mi carrera musical", dijo, sobre el tema cuyo videoclip invita a algunos de sus compañeros de profesión y amigos, como Randy Ebright, Germán Arroyo, Chema Arreola y Alex González *El Animal*.

En su faceta como solista, Alfonso André acrecentará su repertorio pronto, pues adelantó la producción de otro tema. "Estamos trabajando una nueva canción que se llama *Vela*, que está quedando muy chida, espero que muy pronto la podamos estrenar", dijo.

Tributo a David Bowie llegará este viernes 31 de mayo en el Segundo Piso Live.

SUDOKU

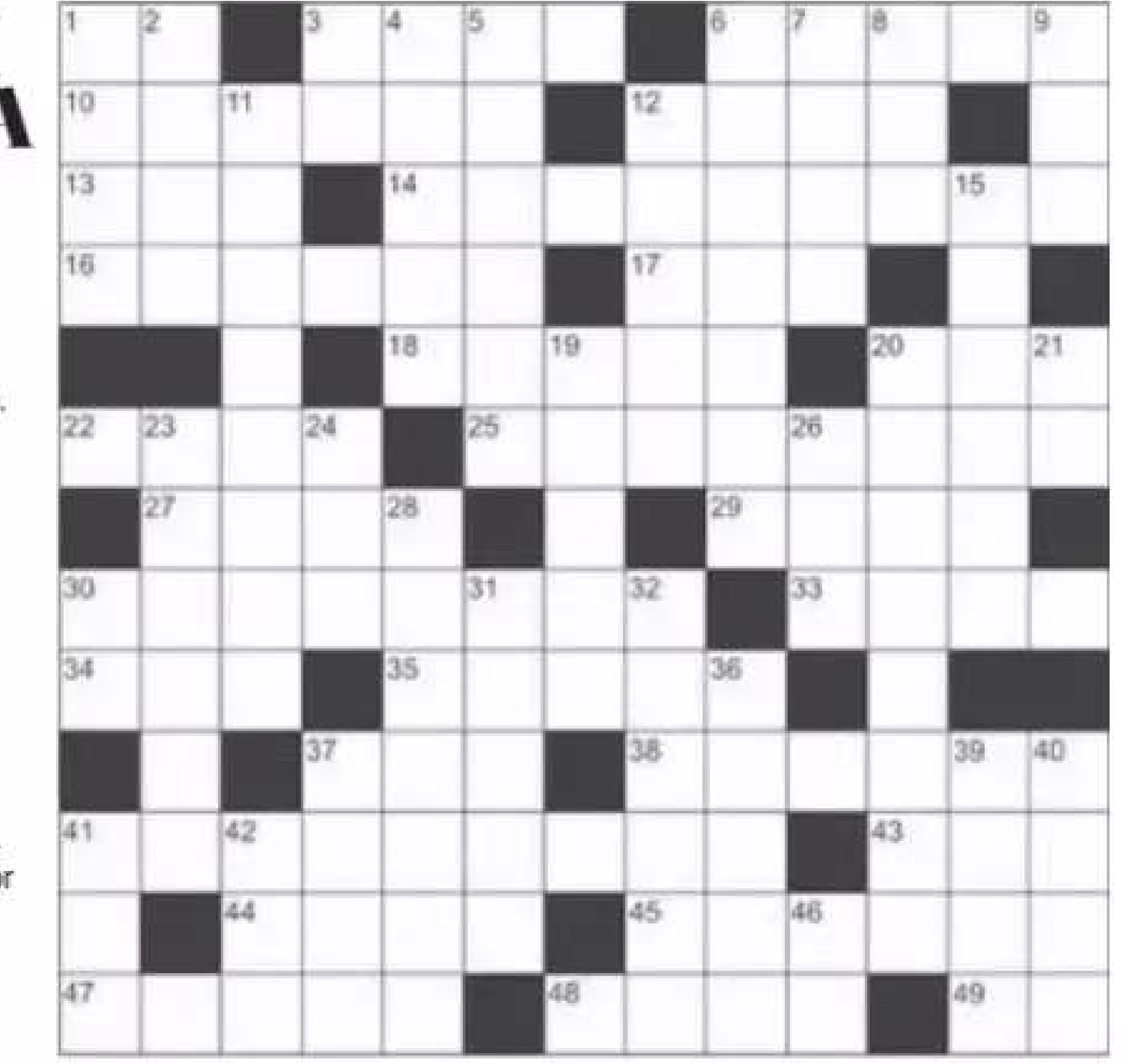


2			4			7		
8						2		3
			8	6				9
4	2							
	3		9					2
					5			7
7								
5			6			1		8
	9						5	

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

7	8	2	1	9	5	4	3	6
4	3	1	6	2	8	7	5	9
9	6	5	3	7	4	8	2	1
2	4	3	5	6	1	9	8	7
8	1	9	2	3	7	5	6	4
6	5	7	8	4	9	2	1	3
5	2	4	7	1	6	3	9	8
1	9	8	4	5	3	6	7	2
3	7	6	9	8	2	1	4	5

CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Achaque, enfermedad habitual.
3. Masa de nieve que cae de la montaña.
6. De Eubea, isla griega del mar Egeo.
10. Engordar a los animales.
12. Descubrí lo que está cerrado u oculto.
13. En árabe, "hijo de".
14. Inflamación de la uretra.
16. Da tersura y lustre al papel o a la tela por medio de la presión.
17. Percibía el sonido.
18. Recostó el viento o la lluvia a las mieses en el campo.
20. Volcán de Filipinas, en Mindanao.
22. (San Felipe ..., 1515-1595) Fundador de la congregación del Oratorio.
25. Persiguiese sin dar tregua.
27. Otorguéis.
29. Atreverse.
30. Causar lesión.
33. Serón grande y redondo.
34. Dueña, señora.
35. Antiguo nombre de Jerusalén.
37. Uno de los hijos de Noé.
38. Reunión nocturna con música y baile (pl.).
41. Fideo largo y grueso.
43. Siglas inglesas de "puntos por pulgada".
44. Nombre de varón.
45. Hierba labiada, con tallos y hojas pubescentes, y flores de color malva pálido en racimos.
47. Chillar una perdiz cuando se ve acosada.
48. Nombre de la vigésima letra (pl.).
49. Contracción.

VERTICALES

1. Ciudad de Italia, patria de San Francisco.
2. En América, cesto de varillas gruesas, usado para el transporte de objetos frágiles.
3. Partícula inseparable privativa.
4. Arcilla magnesiana gris, que forma con el agua una pasta impermeable.
5. Ave paseriforme de plumaje negro, que suele llevarse al nido objetos brillantes.
6. Que se embriaga fácilmente.
7. Sufijo "orina".
8. En informática, acrónimo de Bynary Digit (dígito binario).
9. Plural de una vocal.
11. Da parte a uno en un negocio o comercio.
12. Corpúsculo constitutivo de la materia.
15. Ejerzo la dignidad imperial.
19. Badal.
20. Parecido a la sarga (tela).
21. Terminación de aumentativo.
23. Masa de parénquima morboso (pl.).
24. En números romanos, "3".
26. Cuezo a las brasas.
28. Aplacar, tranquilizar.
30. Sexta nota musical.
31. Capital de la región belga de Valonia y de la provincia homónima.
32. Sustracciones.
36. Uno de los estados de Nueva Inglaterra, en el noreste de los EE.UU.
37. Pagel, besuguete.
39. Escoge, elige.
40. En la corteza terrestre, parte superficial y sólida, formada especialmente por rocas cristalinas.
41. Pronombre demostrativo (fem.).
42. (Edgar Allan, 1809-1849) Escritor, poeta y crítico estadounidense.
46. Símbolo del einstenio.



Se comunica a todas aquellas personas que laboraron al servicio de la empresa ***"ROGA INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD, S.A. DE C.V."*** por más de 60 días en el ejercicio fiscal 2023, que se pagará la cantidad que les corresponde por concepto de ***PARTICIPACIÓN DE UTILIDADES (PTU)*** generadas en el lapso antes mencionado.

Para ello, debe ***comunicarse al teléfono 55-7258-6750,*** a partir del ***lunes 27 de mayo 2024,*** para programar los correspondientes pagos, que se realizarán ***del 28 al 31 de mayo*** del año en curso, ***en un horario de 9:00 a 14:00*** en las instalaciones de la empresa.

IMPORTANTE: para realizar el cobro es indispensable presentarse con identificación oficial en original y copia.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Jornada muy apropiada para la comunicación, que deberías aprovechar para arreglar asuntos pendientes con personas queridas con las que has discutido.



TAURO Buen momento en lo profesional; trata de no caer en la arrogancia e imponer tu voluntad. En el ámbito sentimental, no te dejes llevar por impulsos que no puedes controlar.



GÉMINIS Debes tener paciencia para conseguir que las cosas salgan como a ti te gustaría; comunica tus sentimientos a las personas que te rodean. Sabrán ayudarte.



CÁNCER Los problemas domésticos centrarán tu atención este fin de semana. Pero, por otro lado, esta situación hará que pases un tiempo extra con tu familia.



LEO Hoy te mostrarás muy sociable, tremendamente hablador y comunicativo y te gustará tener alrededor a personas cercanas, amigos y parientes en una buena mesa.



VIRGO Tu economía puede sufrir altibajos importantes, en especial debido a gastos imprevistos por la casa o el automóvil. Deberás recortar gastos por otro lado.



LIBRA Es cierto que puedes aspirar a algo mejor de lo que tienes, pero no debes precipitarte, tendrás que hacer cada cosa a su tiempo para no cometer errores.



ESCORPIÓN Día especial por la buena relación con tus amistades. Recuperarás la química que creías perdida, con una persona a la que conoces desde hace mucho tiempo.



SAGITARIO Lánzate en todo lo que puedas, apuesta por conocer nuevos aspectos de la empresa en la que trabajas, porque puede haber llegado tu oportunidad.



CAPRICORNIO Los planes de trabajo para los próximos días se van a ver truncados por la incompetencia de determinadas personas. Serás intransigente con ellas.



ACUARIO Por una vez, confía en tu buena suerte: aprende a sacar partido de las circunstancias, aunque éstas no sean, a priori, las mejores para tus intereses.



PISCIS No seas fatalista y piensa que aunque ahora no lo veas demasiado claro todo va a cambiar dentro de poco. Concédete algún capricho para resarcirte de estos momentos.



FAMA

SHANIK BERMAN

Qué atrevida Silvya Pasquel al culpar a los medios

¿Cómo se atreve Sylvia Pasquel a decir que nosotros, los periodistas le desbaratamos la relación con sus hermanos y su familia inventando cosas?

Después de que la diva Silvia Pinal en su bioserie destapó que le dejó de hablar años a su hija porque al terminar con su novio, con el que vivía, Fernando Frade, Sylvia se casó con él y supuestamente la perdonó cuando falleció su hijita Viridiana y se terminó el matrimonio.

¿Cómo se le ocurre decir que nosotros inventamos que no se quieren entre hermanos cuando Alejandra Guzmán dijo en una entrevista: "No me invitaron a la boda de mi sobrina Michelle, pregúntale el por qué a Sylvita que me quiere tanto".

Y en otra entrevista, la roquera dijo: "Mi relación con Sylvia nunca fue buena, no es que nos hayamos peleado, es que no tenemos mucho en común incluyendo al padre ni la edad".

LA BEBESHITA ACUSA A LUPILLO DE PRACTICAR BRUJERÍA

Pleitos, intrigas, rencores y envidias surgieron de *La casa de los famosos* de Telemundo... "Bebeshita acusa a Lupillo Rivera de hacer brujería que huele horrible", trascendió.

¿A Bebeshita le consta, o a qué clase de brujería se refiere?

Esa acusación es muy arriesgada porque si Lupillo Rivera hubiera hecho brujería en la casa, lo habría visto todo el mundo.

Qué horror, lo que nos entra en la boca de comida no es peligroso, lo venenoso es lo que nos sale de la boca... las palabras.

Ella expresa su rabia porque Lupillo ni la miró, por eso ahora lo agarra de piñata, ¿ya no puedes llevar un aceite para untarte porque eso es brujería?

Bebeshita afirma que Lupillo con ella fue "malo, malo, malo". Cosa que no se vio en la pantalla chica porque lo que él demostró hacia la influencer sólo fue indiferencia y aburrimiento y eso no es equivalente a ninguna maldad.

LA NOTA ROJA PREVALECE EN EL DEPORTE Y EN LOS ESPECTÁCULOS

18 años de prisión le dieron a entrenador de tenistas más importantes de Francia, Andrew Geddes, después de que la ex medallista francesa Angelique Cauchi denunciara: "Cuando yo tenía entre 12 y 14 años él me violaba tres veces al día".

Desafortunadamente lo que priva ahora tanto en los espectáculos como en el deporte, es la nota roja de abuso a menores, ese es el menú que nos estamos comiendo a diario y envenenando con esas historias nuestras mentes. Estas historias nos dañan porque nos dejan una gran intranquilidad y desafortunadamente no nos dejan ni una enseñanza ni un aprendizaje.

x: @shanikberman
facebook: Shanik Berman Fan Page
instagram: @shanikberman

La música es su estilo de vida

ROMINA SOLÍS



Se presentan hoy en el Pepsi Center

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Los integrantes de la banda Aquíhayaquíhay presentan su tercer disco en un concierto que forma parte de la gira *Ojalá estuvieras aquí*, título del álbum

A un año de haber lanzado su segundo material discográfico *No me busques donde mismo*, la agrupación Aquíhayaquíhay vuelve a la escena musical, pero con una actitud mucho más madura, centrada y consciente de lo que representa la fama.

Integrado por Zizzy, Phynx, Nehly, Neqer y Jaylee, ocho años después de su fundación, el grupo , ha tenido una gran evolución personal y profesional.

"Cada vez se nota más la fórmula con la que trabajamos, así como la experiencia que estamos ganando al trabajar juntos, cada vez nos entendemos, fluimos más, tratamos de exigirnos más para dar un buen sonido, siempre buscamos dar lo mejor", afirmó Zizzy en conferencia.

Este jueves, la agrupación lanzó su tercer álbum, titulado *Ojalá estuvieras aquí*, mismo que comparte "un último mensaje para aquellas personas que te eligen y para las que no, también". En cuanto al sonido, tiene mezclas de hip hop y electrónico, sin perder la esencia con la que comenzaron, el R&B.

"Tenemos muchas metas personales y sueños pero creo que este álbum es como una redención para nosotros, cerramos algunos ciclos de nuestras vidas, sabemos qué sencillos han sido bien aceptados y es como un renacer. Estamos expresando nuestra forma de vida, nuestro estilo, lo que sentimos; nuestro mayor logro y premio es estar haciendo esto", expresó Zizzy.

El material lo presentarán este viernes en su show del Pepsi Center, como parte de su gira *Ojalá estuvieras aquí*, en la que el grupo también realizará un recorrido por sus temas pasados.

De acuerdo con los músicos, el secreto para mantenerse unidos es la amistad que formaron desde antes de crear la banda; el gran amor que le tienen a la música y la pasión que comparten cuando crean una canción.

"Algo clave es que esto es nuestro trabajo y, además es nuestro estilo de vida, pero para lograr convertirnos en esto, nosotros fuimos amigos antes, todo surgió de manera orgánica y natural. Más allá de que sea un trabajo, somos amigos, familia y es una manera más fácil de llevar el proyecto", sostuvo Neqer.

Para su concierto de este viernes los acompañarán Loveusuei y Lil Benjas, así como de un invitado sorpresa.

Víctor Manuelle grabó con Frankie Ruiz

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Víctor Manuelle cumple su más grande sueño: colaborar con Frankie Ruiz. Para su nuevo material discográfico *Retromántico*, ya disponible en plataformas, el salsero compartió el tema "Otra noche más", con uno de sus artistas favoritos, quien falleció en agosto de 1998.

Gracias a la tecnología, el artista puertorriqueño pudo unificar su voz con la de Ruiz. "Es un homenaje al sonido de la salsa romántica de los 80 y 90 que fue tan influyente en todo el mundo, figuras como Frankie Ruiz, Eddie Santiago y todos los que salieron de esa cepa, Gilberto Santa Rosa, son tantos, y quise aprovechar para hacer un homenaje a uno de mis artistas favoritos, que lamentablemente nos abandonó temprano", afirmó Víctor Manuelle en conferencia de prensa.

CORTESÍA: VÍCTOR MANUELLE



Ofrecerá dos conciertos en el Auditorio

"No usamos Inteligencia Artificial, se escucha la voz real de Frankie, que fue extraída del tema *Deseándote*, se hizo una composición nueva, un arreglo nuevo porque era tratar de cumplir ese sueño, de hacer una colaboración sin que fuera una canción de él", compartió.

Para concretar este proyecto, se requirió de mucha planeación, así como coordinación para adquirir legalmente los derechos tanto de la imagen como de la voz del fallecido artista.

"La parte más difícil fue sacar todos los permisos, pedir los derechos de la canción a Universal, al compositor, pedir derechos del video, pero al final valió la pena porque el público lo recibió de manera increíble", expresó el cantante.

Su nuevo disco también cuenta con colaboraciones de Gilberto Santa Rosa, Johnny Rivera, Willie González, Maelo Ruíz y Tito Nieves.

Con el objetivo de celebrar este lanzamiento, así como sus 31 años de carrera, Víctor Manuelle ofrecerá dos conciertos en el Auditorio Nacional este 31 de mayo y 1 de junio, a las 20:30 horas.



El evento convocó a cientos de personas.





Un simulador con un rostro también causó asombro.

FOTOS: @ITUSECGEN



Los robots pueden ejecutar varias actividades en la cancha como si fueran futbolistas.

FOTO: REUTERS

La gente puede entablar conversaciones con robots.

FOTO: @SOFIAMHIDALGO

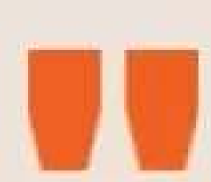
EL DATO

ROBCUP

Actualmente existe RobCup, torneos y Liga de futbol para robots en el mundo, divididos en RoboCupFutbol, RoboCupRescue, entre otros más.

ROBOTS JUEGAN AL FUTBOL EN UNA MUESTRA DE IA

CRACKS ROBÓTICOS



La inteligencia artificial puede incorporarse a muchas más cosas de la vida cotidiana (...) ya sea para la previsión de inundaciones, la gestión de catástrofes y los sistemas de alerta temprana, en la agricultura"

TOMAS LAMANAUSKAS
VICESECRETARIO GENERAL UIT

SE PRESENTARON DURANTE LA CUMBRE MUNDIAL AI FOR GOOD DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

REUTERS

Equipos de robots se enfrentaron en un campo de futbol artificial en miniatura mientras otros respondían a preguntas triviales y se burlaban de la ignorancia humana en una cumbre de inteligencia artificial sobre los amplios usos de esta tecnología.

Los organizadores afirmaron que la Cumbre Mundial de la Inteligencia Artificial para Todos, celebrada en Ginebra, mostraba cómo la tecnología puede mejorar e incluso transformar vidas.

"A veces pensamos en la inteligencia artificial como algo grande", dijo Tomas Lamanauskas, Vicesecretario General de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), que organizó el evento.

"(Pero) al mismo tiempo, la inteligencia artificial puede incorporarse a muchas más cosas de la vida cotidiana (...) ya sea para la previsión de inundaciones, la gestión de catástrofes y los sistemas de alerta temprana, en la agricultura, en la sanidad. En todos los ámbitos", agregó.

Se exhibieron prótesis que aprenden del comportamiento del usuario y se adaptan a la actividad muscular, dispositivos que ayudan a las personas con discapacidad visual a sortear obstáculos en la calle y perros y gatos biónicos que actúan como compañeros.

Los robots futbolistas son obra de un grupo de estudiantes de la universidad ETH de Zúrich.

El equipo remataba, lanzaba pases y seguía el balón gracias a sensores.

"El proyecto permite a nuestros estudiantes universitarios y de posgrado acumular experiencia en una plataforma robótica completa", explicó Jan-Nico Zaech, supervisor científico.

"Es una plataforma para algoritmos que pueden funcionar en el mundo real".*



Dos equipos se enfrentaron en un juego de futbol.

FOTO: @SOFIAMHIDALGO

El recuerdo de Artemis

Apenas el año pasado, Artemis hizo su aparición, es una máquina única en su clase, pues no sólo es un ejemplar ágil, sino que tiene la capacidad de patear un balón, por lo que se le conoce como el robot futbolista.

Con una altura de 142 centímetros y un peso de 38 kilogramos, Artemis fue desarrollado por ingenieros mecánicos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). En inglés, su nombre significa "Tecnología Robótica Avanzada para Movilidad Mejorada y Estabilidad Mejorada", según recoge la agencia Reuters.

Este robot puede mantener su equilibrio contra fuertes patadas y empujones, es capaz de correr, además de tener la capacidad de patear balones como si estuviera jugando futbol, según Denis Hong, profesor de ingeniería mecánica. / REUTERS

SE DIVIDEN EN:

- Humanoide
- Plataforma estándar
- Tamaño mediano
- Talla pequeña
- Simulación



MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 119 / VIERNES 31 DE MAYO DE 2024

CORTESÍA MALES ON POINTE

Males on Pointe

DANZA QUE DECONSTRUYE ESTEREOTIPOS

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

Rompen los estereotipos en puntas y tutú

GERARDO LEÓN

Tonatiuh Gómez, director de la compañía de danza Males on Pointe, rompe con los estereotipos del ballet clásico donde sólo ellas usaban zapatillas

El público no se imagina lo que sucederá en el escenario al abrirse el telón. Tal vez la historia del clásico de Tchaikovsky, *El Cascanueces* o el acto principal de *El Lago de los Cisnes* sea un poco diferente...

Cuando la orquesta comienza, las luces se encienden y aparece la silueta del primer bailarín enfundado en el vestuario de la época del cuento, incluyendo las mallas, el saco de príncipe confeccionado en lentejuelas y seda, pero con un detalle especial: está perfectamente erguido en puntas, usando las zapatillas, que de acuerdo con las reglas del ballet, sólo pueden usar las mujeres.

Tras bambalinas, su acompañante espera la entrada triunfal, quien a través de una espectacular rutina de pasos característicos de la danza clásica, llegará hasta los brazos del príncipe. Los espectadores piensan que serán sorprendidos por la figura femenina que trae consigo este tipo de espectáculos, pero no es ella sino el segundo bailarín, un poco subido de peso y con pelo en pecho quien será levantado en todo lo alto por su amado príncipe.

Todo esto es parte del espectáculo creado por la compañía de danza Males on Pointe, un concepto que apuesta por la inclusión y la deconstrucción de los estereotipos de género en las artes, que conjuga clásicos del ballet con rutinas humorísticas y ejecuciones impecables, a cargo de un cuerpo de bailarines expertos en zapatillas de punta.

"Somos el primer programa en el mundo dedicado a formar a hombres que quieren bailar en puntas y es la primera compañía de este tipo en Latinoamérica. En el ballet, los hombres no usan zapatillas, sólo las mujeres, y con ello también tratamos de dejar a un lado los estereotipos que existen sobre el ballet relacionados con la masculinidad. Los hombres en el ballet cargan, saltan, hacen los giros en el aire y las mujeres hacen la parte más estética y delicada en escena", dice Tonatiuh Gómez, director de Males on Pointe y primer bailarín del Ballet de San Diego, Estados Unidos.

El experto cuenta que el proyecto surgió en 2020 con la pandemia, convocando a jóvenes de todo el mundo a aprender las técnicas de esta difícil disciplina a través de videos.

"Abrimos un espacio seguro para todas las personas que querían aprender a usar zapatillas y el programa se convirtió en todo un movimiento dancístico, ya que bailarines de diferentes países comenzaron a subir videos practicando y nos etiquetaban en nuestras redes sociales. Había chicos de Corea y de Alemania que tomaban clases a las cuatro de la mañana. De ahí empezamos a realizar diferentes colaboraciones, entre ellas con el director del ballet Eloelle-Grandiva de Nueva York, Victor Treviño, quien nos contactó y nos dijo que teníamos varios chavos en el grupo de un gran nivel", explica Tonatiuh.

Así fue como decidió crear una compañía para los chicos que no tienen espacios donde puedan bailar. "Y decidimos hacerlo en México, porque este tipo de proyectos por lo regular sólo se realizan en Estados Unidos y eso ha permitido que sea la primera compañía de toda Latinoamérica y la tercera en el mundo en su gremio, de ahí surge esta colaboración con el Ballet Eloelle de Nueva York, una alianza para coproducir muchas de las producciones que esta compañía ha presentado en diferentes partes del mundo y traerlas a México con un elenco de talla internacional donde podamos incluir a bailarines mexicanos".

La compañía monta cuentos clásicos donde aborda un discurso a partir de la desconstrucción de los estereotipos de género sobre lo que puede hacer un hombre y lo que puede hacer una mujer

NO ES SÓLO PARA LA COMUNIDAD

Tonatiuh Gómez estudió en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, después en The Rock School for Dance Education de Philadelphia, además de en Theroocks, y luego en Nueva York en la School of American Ballet.

"Soy primer bailarín del ballet de San Diego, Estados Unidos, desde hace ya seis años, y durante los veranos de temporada es cuando nos juntamos con Males on Pointe. Me gustaría aclarar que no hacemos un espectáculo dedicado a la comunidad LGBTQ+ sino que es para todo público.

> **"Tratamos de dejar a un lado los estereotipos que existen sobre el ballet (donde) los hombres cargan, saltan, hacen los giros en el aire y las mujeres hacen la parte más estética y delicada en escena"**
>
> **TONATIUH GÓMEZ**
> DIRECTOR DE MALES ON POINTE



FOTOS: CORTESÍA MALES ON POINTE

"El año pasado dimos un tour llamado Men in tutus, en el que estuvimos presentando el Lago de los Cisnes. Este año el show se titula *Man in Pink Tights* y es sobre *El Cascanueces*, el cual sólo se presenta en invierno y ahora lo trajimos al verano. Además montamos otros fragmentos de cuentos clásicos donde abordamos un discurso a partir de la desconstrucción de los estereotipos de género sobre lo que puede hacer un hombre y lo que puede hacer una mujer.

"Damos a conocer en escena que existen otros cuerpos, ya que nos cuestionamos por qué todos tienen que ser delgados y por qué no puede haber un chaparrito, un gordito o una gordita; queremos demostrar que no todos los bailarines tienen que ser como clones, que cada uno tiene una personalidad; y esto lo abordamos desde un lenguaje cómico e irreverente".



Su espectáculo se presenta del 31 de mayo al 8 de julio en Culiacán, Guadalajara, Chapala, Tijuana, Cuernavaca, Monterrey y Cancún



El experto aclara que su espectáculo no sólo está dedicado a la comunidad LGBTQ+, sino al público en general

El elenco combina todo el dominio técnico, la elegancia de la danza clásica con la comedia, y a esta se suman hombres que interpretan los personajes que hacen sólo las bailarinas. "En otras obras a mí me toca interpretar siempre a los personajes masculinos, me toca cargar a las bailarinas, pero ahora cargo a los hombres, es un reto muy padre, porque por lo regular yo siempre bailo con mujeres, y a la hora de hacerlo con un hombre en el escenario, la potencia de los saltos, la fuerza se vuelve bestial, algunos de ellos parecen hermosas damas, mientras que otros son hombres con pelo en pecho que bailan estupendamente en puntas".

El programa de *Man in Pink Tights*, creado junto con Eloelle-Grandiva de Nueva York, incluye dos actos, el primero es un programa de ballet con diferentes fragmentos de los ballets más conocidos, como el de Diana y Acteon, "este es más heroico y técnico, seguimos con la historia de dos arlequines, más lindo y cerramos con la legendaria pieza de La muerte del cisne con un toque cómico, hay un intermedio y en el segundo acto presentamos el segundo acto de *El Cascanueces*, es algo inmersivo, nos metemos al público, rompemos la barrera del escenario y la audiencia porque interactuamos con el público, todo el éxito del show se va midiendo en tiempo y reacción, todo el tiempo contando las bromas, el público grita, llora, aplaude, cosas que no suceden en el ballet clásico".

El director de la compañía confiesa que no busca ser una copia ni estar representando copias de otras compañías. "Queremos dar a conocer nuestras propias creaciones como compañía, nos costó trabajo por la cuestión de recursos, pero gracias a un apoyo del financiamiento que existe en México que se llama Efidanza, lo hemos logrado".

El elenco ha llevado su arte a países como Japón y actualmente se le presenta una oportunidad para ir a China, "nos estamos convirtiendo en una compañía de talla internacional hecha en México y por mexicanos".

Uno de los propósitos principales que estos espectáculos llevan consigo, es comunicar a las familias el tema de la inclusión, siendo el arte el vínculo para tocar los corazones de las personas e invitarlas a reflexionar sobre una apertura que cada vez más se hace más presente en la sociedad de nuestro país y el resto del mundo.

"No hay una mejor forma de lanzar un mensaje sobre muchas de las realidades y valores que estamos viviendo hoy en día, y movimientos, que a través del arte; nosotros lo hacemos a través de la danza. Si nunca han visto un espectáculo de danza así los invitamos a descubrir la experiencia.

"Actualmente podemos decir que estamos formando valores de inclusión, de igualdad y libertad de género, esto hace que las nuevas generaciones sean más empáticas y las personas que entienden estos valores se suman cada vez más".

El primer bailarín quiere acercar a nuevas audiencias a la danza y aportar importantes acciones a su gremio y hacerlo crecer.

"Es un proyecto hecho en México y queremos demostrar que en este país podemos crear cosas grandes en la danza, queremos generar fuentes de empleo, y por eso necesitamos más personas en nuestra compañía".

El calendario de presentaciones comienza el 31 de mayo y "el 1 de junio estaremos en el teatro Pablo de Villacencio en Culiacán, el 7 de junio el Teatro Degollado de Guadalajara, y el 8 del mismo mes en el Centro para la Cultura y las Artes de la Rivera en Chapala, la siguente semana volamos a Tijuana y bailaremos en el Centro Cultural Tijuana el 15 y 16 de junio. Y cerramos el 22 y 23, nos presentamos en el Centro Cultural Teopanzolco de Cuernavaca y el 29 en el Auditorio San Pedro de Monterrey. Finalmente el 8 de Julio en el Teatro Cancún".

VALDRIN XHEMAJ/REUTERS



La directora Arlinda Morina prepara una obra que satiriza a políticos homofóbicos y defiende la igualdad de derechos para la comunidad LGBTQ+ en Pristina

MICHAEL LOCCISANO/GETTY IMAGES VIA AFP



La drag queen, cantautora, DJ, actriz y empresaria Trixie Mattel visitó esta semana los estudios SiriusXM, en la ciudad de Nueva York

NEIL HALL/EFE



Contra la discriminación

El boxeador transgénero Danny Baker, pasó gran parte de su vida adulta joven lidiando con su identidad de género, pero ahora, a través de su pasión por el boxeo, ha encontrado un sentido de comunidad y un espacio más seguro en el que prosperar

LILLIAN SUWANRUMPHA/AFP



Miembros de la comunidad sostienen carteles en apoyo de los derechos de las trabajadoras sexuales durante una marcha del orgullo en la ciudad de Chiang Mai

RODRIGO JIMÉNEZ/EFE



Una obra que forma parte de la muestra 'Luz de intuición', de Paloma Navares, Premio Trayectoria de la Fundación Enaire 2024, se exhibe en PhotoEspaña

JEAN-CHRISTOPHE VERHAEGEN/AFP



Una exposición de la pintora alemana Katharina Grosse se mostrará a los pies del Centro Pompidou hasta el 24 de febrero de 2025

El icono trans que brilla en Baby Reindeer

NORA CIFUENTES /EFE

"Espero que quienes desde la ignorancia han sido prejuiciosas con las personas trans en el pasado se den cuenta de que sólo somos seres humanos, que queremos amor, tenemos amigos, tenemos carreras, sueños y personalidades propias".

Esas palabras pertenecen a Nava Mau, la actriz que da vida a Teri en *Baby Reindeer*, el más reciente éxito de Netflix. Tanto la actriz como el personaje pertenecen al colectivo trans y, de ahí sus palabras.

"No somos sólo un titular amarillista o un chiste", dijo en entrevista con *Vogue*, y deseó que "Teri, y su relación con Donny, animen a las personas a ser más compasivas y tratar mejor a los demás".

SU VERDADERA VOCACIÓN

Nava Mau nació el 14 de mayo de 1992 en la Ciudad de México. Hija de un contable y una consejera, creció en Estados Unidos, entre San Antonio (Texas) y Oakland (California).

Licenciada en lingüística y ciencias cognitivas por la Pomona College, y habiendo estudiado también en París, además ejerció en Estados Unidos como asesora legal para inmigrantes que hubieran sido víctimas de algún tipo de violencia.

Más adelante empezó a asesorar a personas LGBTQ+ en el área de la Bahía de San Francisco. Aunque a pesar de su compromiso con su profesión, la vocación que sentía hacia el mundo de la interpretación era innegable.

A pesar de ello, fue una motivación que comenzó a seguir de manera tardía, como ella misma explica. "Hace diez años no se me hubiera ocurrido dedicarme profesionalmente a la actuación. No era una opción", contó a Flaunt.

"Luego el mundo cambió y yo cambié", añadió, y recordó el momento en que "Laverne Cox apareció en *Orange is The New Black* y más artistas trans crearon una nueva realidad dentro y fuera de la pantalla".

Desde entonces, la visibilidad ha ido creciendo y Nava forma parte ahora de ella: "No hay duda de que seguiremos viendo cambios masivos y más oportunidades para los artistas trans", dice convencida, y cree que "debemos seguir luchando por ello".

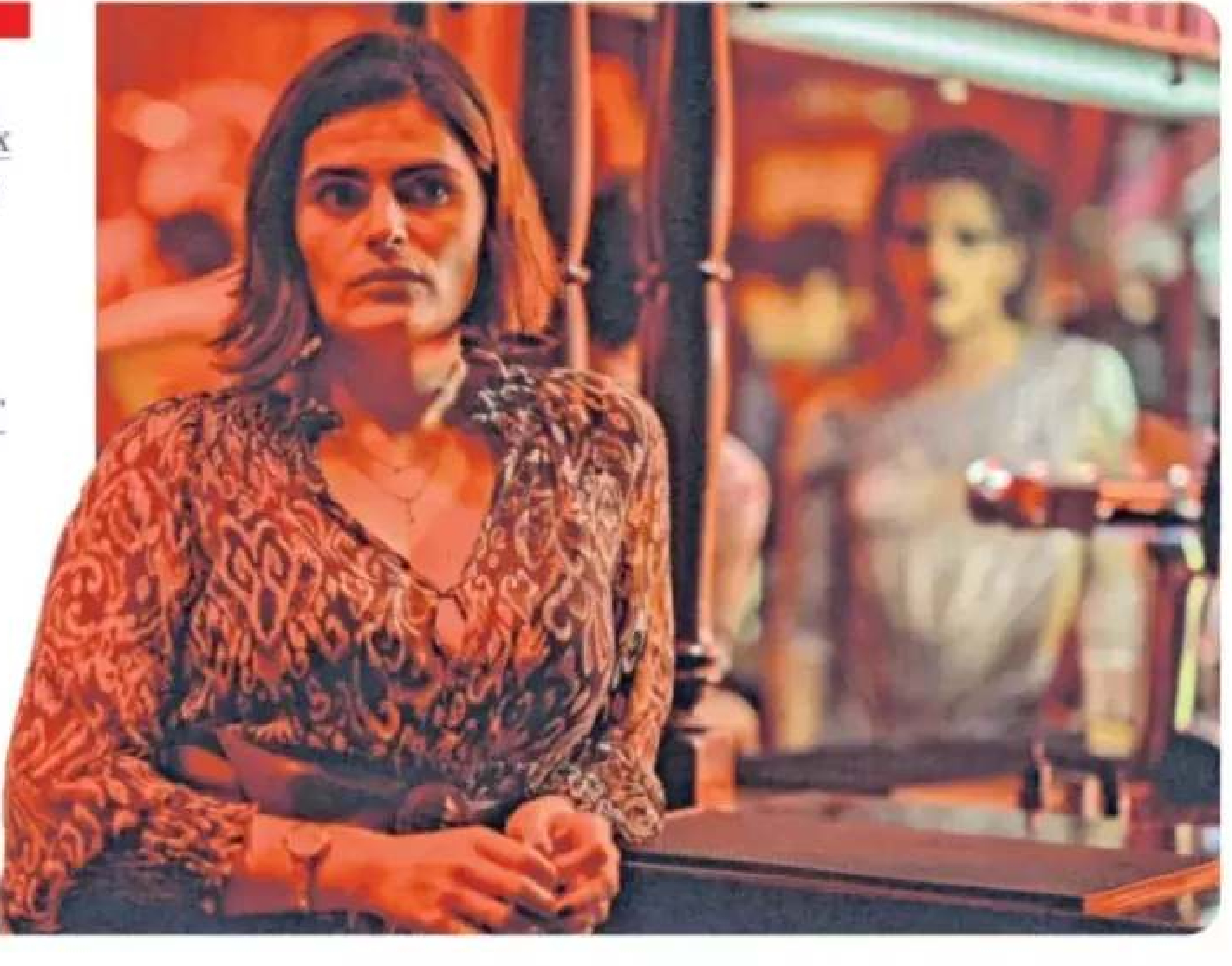
DERRIBA BARRERAS CON EL ARTE

Parte de la forma en la que Nava contribuye a la lucha es contando historias. Por eso, sus comienzos en el mundo del cine fueron también como directora, guionista y productora, además de como actriz.

Su primer trabajo fue el cortometraje *Waking Hour* (2019). Ese mismo año también actuó en Femenina. Al año siguiente, en 2020, trabajó como

Considera que cuando Laverne Cox apareció en *Orange is The New Black*, más artistas trans crearon una nueva realidad dentro y fuera de la pantalla"

ED MILLER/NETFLIX



El personaje al que Mau interpreta se basa en una mujer real

La mexicana Nava Mau se ha convertido en una celebridad después de dar vida a "Teri", uno de los personajes principales de esta serie de ficción de Netflix

actriz y productora en *Sam's Town*, como productora en *Lovebites* y como asistente de producción en *Disclosure: Trans Lives on Screen*.

Pero la serie que hizo que Nava saltara a la fama fue *Generation* (2021), de HBO Max, donde personificó a Ana, un personaje que ha significado mucho para la actriz, y no solo por la popularidad que ganó con el papel,

"Ella me enseñó lo que significa ser generosa y no tener miedo, incluso ante un mundo crítico", dijo en la charla con *Flaunt*. Una serie con la que la actriz ha contribuido a visibilizar esa diversidad que ella misma representa.

"Creo que hemos visto derrumbarse barreras que hasta hace poco parecían insuperables, por lo que resulta muy emocionante pensar en lo que podría ser posible antes de lo que imaginábamos", añadió.

REPRESENTACIÓN DESDE LA REALIDAD

Luego de *Generation*, Nava trabajó como actriz en *Work* (2022). Sin embargo, el papel de su vida (por el momento), estaba todavía por llegar y lo ha hecho hace muy poco, con *Baby Reindeer*, la serie de Netflix creada y protagonizada por Richard Gadd.

"Seguiremos viendo cambios masivos y más oportunidades para los artistas trans (...) debemos seguir luchando por ello"

En esa historia, que tiene un carácter autobiográfico para Gadd, Nava da vida a Teri, una mujer trans que vive una relación romántica con el protagonista, Donny, mientras éste sufre el acoso de una mujer y se enfrenta a sus propias inseguridades.

El personaje al que Mau interpreta se basa en una mujer real con la que el propio Richard mantuvo un romance. Esto, para ella, es clave: "históricamente, las personas trans han sido representadas en la pantalla desde la imaginación y las conjeturas", comentó a *GQ*.

Sin embargo, "Teri es un personaje trans que está escrito teniendo la realidad como punto de partida: está basada en una persona real que inspiró la historia", dijo Nava, y subrayó: creo que eso ha permitido un nivel de matices y complejidad que resulta innovador".

"Tengo mucha suerte de que Teri me perteneciera por un tiempo" dijo la actriz en Instagram, feliz por el éxito de la serie y de su personaje. Y, sin duda, le quedan muchas otras historias por contar ahora que su camino se ha vuelto más visible.